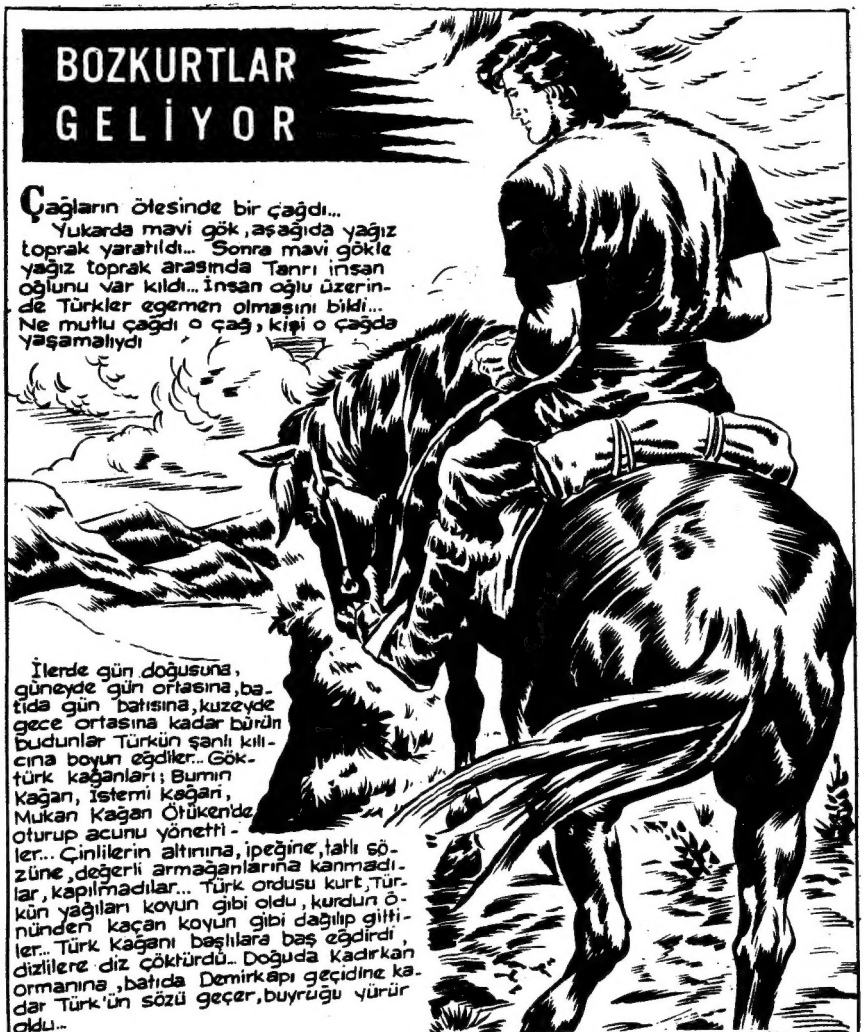
BAHADIR

ÇİZGİ DİYARI TAM MACERA 09

BOZKURTLAR GELİYOR

BOZKURTLAR GELİYOR



Çağların ötesinde bir çağdı... Yukarda mavi gök, aşağıda yağız toprak yaratıldı... Sonra mavi gökle yağız toprak arasında Tanrı insan oğlunu var kıldı... İnsan oğlu üzerinde Türkler egemen olmasını bildi... Ne mutlu çağdı o çağ, kişi o çağda yaşamalıydı

İlerde gün doğusuna, güneyde gün ortasına, batıda gün batısına, kuzeyde gece ortasına kadar bürün budunlar Türkün şanlı kılıcına boyun eğdiler... Göktürk kağanları; Bumın Kağan, İstemi Kağan, Mukan Kağan Ötüken'de oturup acunu yönettiler... Çinlilerin altınına, ipeğine, tatlı sözüne, değerli armağanlarına kanmadılar, kapılmadılar... Türk ordusu kurt, Türkün yağıları koyun gibi oldu, kurdun önünden kaçan koyun gibi dağılıp gittiler... Türk kağanı başlılara baş eğdirdi, dizlilere diz çöktürdü... Doğuda kadırkan ormanına, batıda Demirkapı geçidine kadar Türk'ün sözü geçer, buyruğu yürür oldu...

Üstte gök çökmedikçe, altta yer göçmedikçe Türk budununu kim yok edebilir, kim tutsak edebilir? Türk budununu başkalarının töresini kendine göre edinmedikçe, başkasının yasasına boyun eğmedikçe, Türk yurdu, Türk budunu, Türk töresi bozulur mu? Türk kendine inandıkça, kendine döndükçe, başkasının yumruğu altında ezilir, üzülür mü?

Tuğlar yel yel uçuşurken, yağılar çil yavrusu gibi dağılıp kaçışırken, Türk adı bayrak bayrak dalgalanırken, Türk çerisinin gelişini Türk kılıcının parlayışını gören yağılar korkuyla haykırırdı: "BOZKURTLAR GELİYOR, BOZKURTLAR GELİYOR!.."

22-27

Günlerden bir gün, gün batımına bir mızrak boyu kala, ötükende yurtlamış olan Mukan Kağanın obasına bir atlı dört nala yaklaşıyordu...
Yolu çok iyi bilen doru kısrağın üzerindeki savaşçı sırtından oklanmıştı... Fakat Türklerin tuğa karşı besledikleri büyük saygıdan olmalı ki, atlı tuğu sıkı sıkıya kavramış, atın yelesine kapandığı halde adeta parmaklariyle tuğ birbirine kenetlenmişti...
Doru kısrak, obanın tam orta yerine gelince durdu... Çeriler koştular, sırtından oklanmış atlıyı atından indirdiler...
BU YİĞİT KİM OLA.. FENA OKLANMIŞ...
TOPRAĞA UZATIN.. BAĞRINI AÇIN... TUĞU ALIN ELİNDEN.. YERE DÜŞMESİN...
22-28

BU YÜZBAŞI TOKUŞ.. TEZ OLUN, KIMIZ BULUP GETİRİN... İÇİRELİM, BELKİ KENDİNE GELİR
Ötüken'de çok sevilen yüzbaşı Tokuş'un, oklanmış olarak obaya gelişi, çeriler arasında derin bir üzüntü yaratmıştı... Bu uğursuz işi kimin yapmış olabileceğini düşünmeye başlamışlardı...
KIMIZIN GEREĞİ YOK.. YÜZBAŞI TOKUŞ ÇOKTAN UÇMAĞA VARMIŞ...
SIRTINDAN VURULMUŞ... ERCE VURUŞURKEN OKLAMAMIŞLAR... KANCIKÇA BİR İŞ BU...
O sırada Mukan Kağan, Güney Çindeki Cou'lardan gelen elçileri huzuruna kabul etmişti... Kağan geniş omuzlu, geniş, kırmızı yüzlü, gözlerinde şimşekler, yıldırımlar çakan büyük bir er kişiydi... Tokuşun oklanmış olduğu kendisine bir yüzbaşı tarafından bildirildi...
NE ? YÜZBAŞI TOKUŞ UÇMAĞA MI VARDI ? BENİM BUYRUĞUMDAKİ ÖTÜKEN ERLERİNDEN BİRİNE DOKUNANIN BEN, MUKAN KAĞAN, CANINI TAMUYA GÖNDERİRİM
22-29

TEZ ULAK GÖNDERİN, IRKIL ATAYI ÇAĞIRIN.. GELSİN... KONUŞALIM, KİNEŞELİM[*] YASAVULBAŞIYA BUYRU.[*] ÖLÜMÜ İLETİN, SUÇLUYU ARASIN BULSUN... YARGI İÇİN YARGICILAR HAZIRLANSIN...
[*] Yargıcı : hâkim, yargıç
[*] Kineşmek: toplanıp bir mesele hakkında görüşmek
Irkıl Ata'nın yaşadığı mağaraya doğru bir atlı ötükenden hareket ederken kağanın buyruğu yerine getirilmiş, Yasavulbaşı işe koyulmuştu...
[*] Yasavulbaşı : Emniyet âmiri
Az sonra Irkıl Ata obaya gelmiş, Mukan Kağanın ve kara budunun önünde gelecekten haber vermeye hazırlanıyordu... Irkıl Ata, bozkırın bu yüce budunun kamı [*], bilgini, ermiş kişisiydi... Aklının ermediği, gücünün yetmediği, bilgisinin uzanmadığı nesne yoktu... Elindeki kürek kemiğini kaldırarak, çerilerden bir ateş yakmalarını diledi...
IRKIL ATA.. ÖTÜKEN'DE UĞURSUZ İŞLER OLUR.. GEÇEN YAY'DAN [*] BERİ AKINA ÇIKAMADIK.. BUGÜN DE BİR YÜZBAŞIM OKLANARAK UÇMAĞA VARDI.. BUNA SEBEP NEDİR? SÖYLE BİZE...
22-30
[*] Yay : İlkbahar
[*] Kam: din adamı

Çeriler çalı ve odun toplayarak bir ateş tutuşturdular... Alevler yavaş yavaş yükselmeye, kara kara dumanlar ortalığı kaplamaya başladı...

Ateş iyice yanınca Irkıl Ata elindeki kürek kemiği ile ateşe yaklaştı... Bir zaman gözlerini dumanlara dikerek baktı, sonra konuşmaya başladı...

Mukan Kağan, Göktürklerin ulu kağanı, Çine, Tibete, Aparlara, Apurumlara, Kırgızlara, Üç Kurıkanlara, Otuz Tatarlara, Kıtanlara, Tatabılara kadar nice budunu buyruğun altında tutarsın... Ama seni bunlu kılan, yüreğini sıkan bir derdin var...

TÜRK BUDUNU SENİN BUYRUĞUN ALTINDA DAHA ÇOK ZAFERLER GÖRECEK AMA BU ARADA SIKINTILI GÜNLER DE GEÇİRECEK..

ÖTÜKENE TÜRK TÜRESİ HÂKİM OLDUKÇA BU SIKINTILAR GEÇER GİDER

Irkıl Ata çok derinlerden gelir gibi duyulan sesiyle gelecekten haber vermeye devam ediyordu...

TOKUŞU OKLAYAN YABANCI DEĞİL, AMA ONUN OKLANMASINDA YABANCI PARMAĞI VAR... ÖTÜKENDE YABANCILAR SÖZ SAHİBİ OLURSA GÜNDÜZLER GECE OLUR, GÖKTEN TAŞ VE KUM YAĞAR, SELLERİN ÖNÜNE GEÇİLMEZ.. SÖZÜME KULAK VER KAĞAN, TÜREYİ YÜCELT!..

[*] Yabgu : Kağandan sonra gelen makam

Bahadır, Mukan Kağanın yüzüne dikkatle bakıyor, onun gibi yüce, arık soydan bir kişinin çok duyduğu erlik, yiğitlik hikâyelerini hatırlıyordu

Mukan kağanın buyruğu üzerine sandık açıldı... Çadırda bulunanların gözleri bir an açıldı, kamaştı... Sandık ağzına kadar altın eşya ve para, süs takıları, ayrıca pırlantalar ve gümüşlerle doluydu...

İSTEMİ YABGUNUN DİLEKLERİNE ÇOK SEVİNDİM, KIVANÇ DUYDUM... BİZ BOZKURT SOYUNDANIZ.. BOZKURT SOYUNU VE YÜCE TÜRK BUDUNUNU DAHA DA YÜCELTMEK İÇİN ELELE ÇALACAĞIZ

Ondan sonra sıra ikinci elçiye gelmişti... O da elinde işlemeli, eşi zor bulunur bir yay tutuyordu... Türklerde yay, üstünlüğü tanımak anlamına geldiği için, İstemi Yabgu da bu suretle yiğeni Mukan kağanın buyruğunda olduğunu bir kere daha belirtiyordu

İSTEMİ YABGU SENDEN BUYRUK BEKLEDİĞİNİ ANLATMAK İSTİYOR KAĞAN

BEN İKİNCİ ELÇİ TÜRE ALP'IM.. YABGU SANA BU KATI YAYI GÖNDERDİ, YÜCELİKLER DİLEDİ KAĞAN...

Sıra üçüncü elçiye, yani Bahadır'a gelmişti... Tam o çağda Irkıl Ata'nın elini kaldırarak söz söylemek için bir iki adım attığı görüldü... Kamların, kağan katında izinsiz söz söylemeleri eski bir gelenekti...

ULU KAĞAN!.. SEN DE BİLİRSİN Kİ İSTEMİ YABGU BATI TÜRKELİNDE BÜYÜK YARARLIKLAR GÖSTERMİŞTİR.. ÖTÜKENİN EN İYİ DİLEKLERİNİ İLETMELERİ İÇİN ELÇİLERE BUYRUK VERMENİ DİLERİM

Bahadırı çok seven ve beğenen İstemi Yabgu onun da elçiler arasına katılmasını dilemişti...

Bahadır, İstemi Yabgu'nun bitiğini Kağana vermek üzere ilerledi...

İSTEMİ YABGU'NUN MUKAN KAĞANA GÖNDERDİĞİ BİTİĞİ İLETMEKLE KAĞAN KATINDA ŞEREFLERİN EN BÜYÜĞÜNE ERİŞİYORUM !..

BİTİKÇİ, YABGUNUN BİTİĞİNİ BU YİĞİTTEN AL VE OKU..BAKALIM NE YAZAR...

Bitikçi, uzun bir kâğıda yazılmış olan bitiği aldı ve okumaya başladı...

BEN İSTEMİ YABGU, YÜCE KAĞANA ESENLİKLER DİLERİM !.. Buyruk yerine getirilmiş Eftalit kavmi yok edilmiştir... Bitiği getiren Bahadır yedi bududa yenilmeyen bir yiğittir..Kağan ona güvenebilir...

Bu bitik Kağanın yaveri Arman Begin pek hoşuna gitmemişe benziyordu...

BU DA NEREDEN ÇIKTI..KAĞANA YAKIN OLURSA BU İT DÖLÜ İŞLERİMİ ALTÜST EDEBİLİR

Bitik okunduktan sonra Mukan Kağan kısa bir buyruk verdi...

HERKES ÇIKSIN.. ELÇİLERLE ÇIGAY ALP MEŞGUL OLACAKTIR.. BENİ BU YİĞİTLE YALNIZ BIRAKIN

DEVAMI HAFTAYA

DURAN OFSET BASIMEVİ 27 71 34

BAHADIR

SENİ TANIDIĞIMA SEVİNDİM YİĞİT... AMCAM İSTEMİ YABGU SANA GÜVENEBİLECEĞİMİ YAZIYOR.. GÖNLÜMÜ DARALTAN BİR İŞ OLDU... BU SABAH, YÜZBAŞI TOKUŞ OKLANMIŞ OLARAK ÖTÜKENE GELDİ... BU İŞİ KİMİN YAPTIĞINI, SEN BULABİLİRSİN... ARAMIZDA KALSIN, BAŞKASI BİLMESİN.. HAYDİ YOLUN AÇIK, GÖNLÜN FERAH OLSUN
BUYRUK SENİNDİR MUKAN KAĞAN...

HERKES HARIL HARIL ÇALIŞIYOR.. ANLAŞILAN SAVAŞ HAZIRLIĞI YAPIYORLAR ,,,
Mukan Kağanın yanından çıkan Bahadır, Akyeleye atlayarak obanın içinde dolaşmaya, biraz kımız alıp içmek için alış-veriş yapılan büyük çadırı aramaya koyuldu...

İŞLEMELİ, SİMLİ İPEKLER VAR YİĞİTLERİM ,,,
Büyük çadırda Soğd sartları [*] en güzel ipekli kumaşları sermişler, satmaya çalışıyorlardı
23-3

Bir başka köşede de Çinli elçiler öteberi alıyorlardı...
BU KUMAŞIN AÇUNDA EŞİ YOKTUR... İŞİNİZE YARAR, ÇOK DA UCUZDUR ,,,

Çadırın kapısını açınca Bahadır ummadığı bir manzarayla karşılaştı... Bir Soğdlu ve bir Çinli, bir Türkün üzerine çullanmışlar, iri bir odunla iyice pataklıyorlardı...
YANLIŞLIK VAR YAHU.. LÂF ANLAMAZ MISINIZ SİZ.. HEM O ODUN CANIMI YAKIYOR
DURUN.. NE YAPIYORSUNUZ? ÜÇ KİŞİ BİRDEN BİR ADAMIN ÜZERİNE SALDIRMAK YİĞİTLİĞE SİĞAR MI?..
BİZ YİĞİT,MİĞİT DEĞİLİZ DELİKANLI, BİZ SARTIZ.. ÇIKARIMIZA BAKARIZ.. BAS BAKALIM...
Bahadır, başka türlü söz anlatamıyacağını görünce ünlü yumruklarını konuşturmaya başladı... İlk yumruk soğd sartlarından birinin çenesini yokladı...
ANLAŞILDI.. BURAYA YENİ GELDİK DİYE TANIMIYORSUNUZ.. AMA TANIŞMAMIZ HEM KOLAY, HEM DE ÇABUK OLACAK...
23-4

Sonra kötü bakışlı Çinli ile pis kılıklı Soğd sartını yakalayarak, ikisinin başını biribirine tokuşturdu... kof bir çatırtı duyuldu... iki yarma, içi çürümüş ağaçlar gibi yere yıkıldılar...
KAFANIZIN İÇİ BOMBOŞ GALİBA... YOKSA BU KADAR KOF SES ÇIKMAZDI..
AL BAKALIM.. BU DA SON ARMAĞA TINDA
NIM OLSUN BİR DAHA AYAK ALDOLAŞMA
Bahadır, kurtardığı adamın ensesinden yakalayarak onu havaya kaldırdı...
ŞİMDİ SIRA SANA GELDİ.. BU ADAMLARLA ALIP VEREMEDİĞİN NEYDİ?
AMAN, AMAN, UÇUYORUM. KUŞ MU OLDUM NEDİR?
BENİM BİR SUÇUM YOK.. BİR PARÇA KIZARMIŞ ETLE BİR ÇAMÇAK KIMIZ HABERİM YOKKEN AĞZIMDAN MİDEME KAÇMIŞ
HAYDİ ANLAT!..
SONRA AKÇA VERMEYİ DE UNUTMUŞUM.. BUNUN İÇİN ADAM DÖĞÜLÜR MÜ?

ANLAŞILDI, ANLAŞILDI.. BUNUN İÇİN TABİİ ADAM DÖĞÜLÜR.. DÜPEDÜZ UĞRULUK SENİN YAPTIĞIN..ŞİMDİ SENİN VERDİĞİN ZARARI DA ÖDEYELİM AL BAKALIM SART BAŞI, SON AKÇAMIZI DA SANA VERELİM..
SAĞOL BEĞİMİZ!..
BENİ DİNLE... ADIN SANIN NEDİR? ATALARIN KİMLERDİR? SOYUN NEREYE DAYANIR? SANATIN VAR MI? YOKSA ÇERİ MİSİN? BUNLARI ANLAT BAKALIM..
SENİ CAN KULAĞIYLA DİNLİYORUM BEĞİM.. DİLERSEN HER ZAMAN DA DİNLERİM.. ADIM TANRIVERDİ.. BİR YOKSUL OZANIM.. KILICIM USUMDAN KESKİN DEĞİL...
Bahadır Tanrıverdi'yi yanına can yoldaşı ve at uşağı olarak aldı... Sonra Ötükene gelip kağan katına çıkmadan önce nallanmak üzere Akyeleyi bıraktıkları demircinin yanına gittiler..
OO DELİKANLI.. SEN Mİ GELDİN? ATIN YANDAKİ ELMA AĞACINDA BAĞLI.. AKÇA VERMEYE KALKIŞMA.. İSTEMİ YABGUNUN ELÇİSİNDEN AKÇA ALDIĞIM GÖRÜLMEMİŞTİR
SAĞOL USTA.. AKYELE HAZIR YA.. KARADA ÖLÜM YOK DEMEKTİR...
23-6

Mukan Kağanın verdiği görevi yerine getirmek için Bahadır önce Irkıl Atayı görmek istiyordu... Onun sözlerini ve bakışlarını beğenmişti... Olup bitenleri bir de ona danışarak öğrenmek istiyordu... Tanrıverdi ile birlikte atlarına atlayarak, Irkıl Atanın obaya yirmi ok atımı uzaklıktaki mağarasına doğru yola çıktılar.. Bu tarafları çok iyi bilen Tanrıverdi yol gösteriyordu...

BU IRKIL ATA ÇOK YÜCE ARPAKÇIDIR [*] BEĞ... NASIL KOPUZ ÇALMADA BENİM ÜSTÜME KİMSE BULUNMAZSA KÜREK KEMİĞİNE BAKIP FAL AÇMADA ONUN ÜSTÜNE KİŞİ YOKTUR

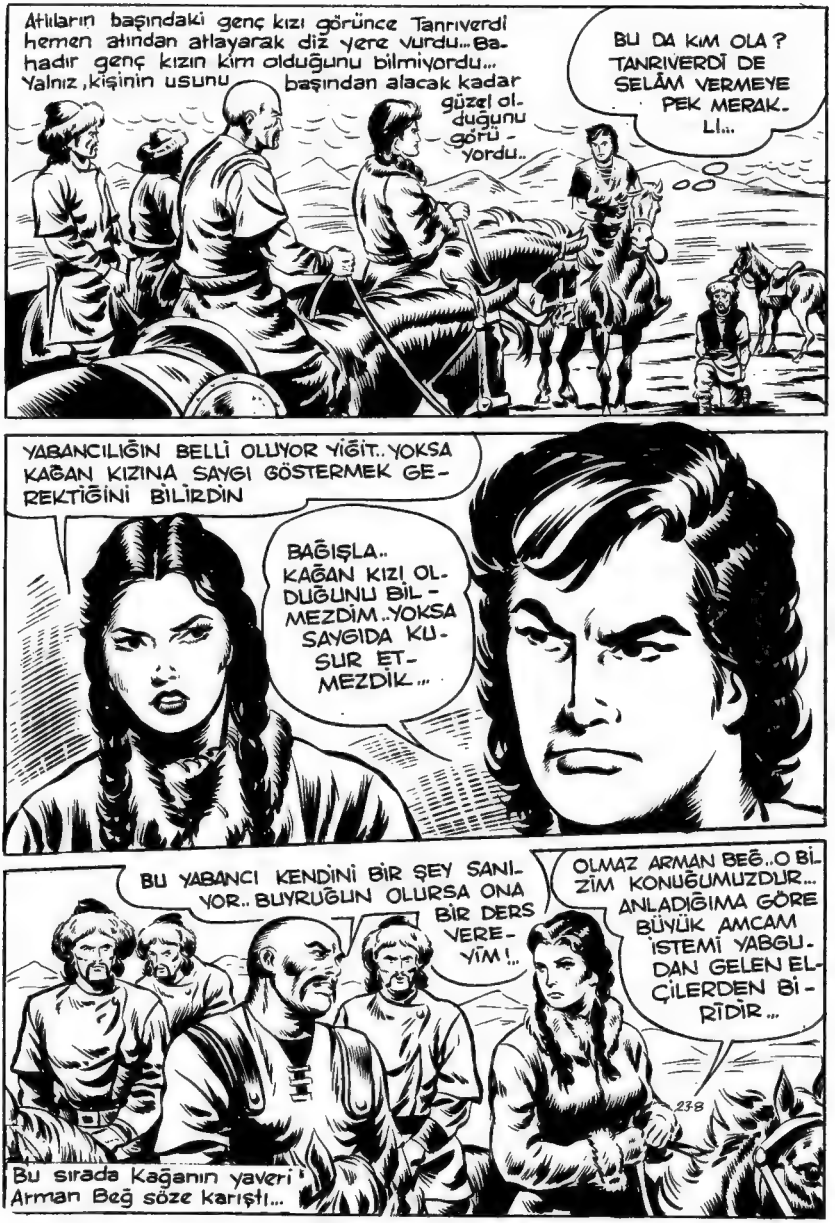
[*] Arpakçı : sihirbaz, büyücü

BANA BAK.. BOYUNA KENDİNDEN BAHSEDİP DURMA.. BEN ÖYLE KİŞİLERDEN PEK HOŞLANMAM.. AKLINDA OLSUN

PEKİ, ÖYLE OLSUN.. AMA BİR GÜN KOPUZUMU DİNLEYİNCE ANLARSIN BEĞ..

Bir yamacı kıvrılır kıvrılmaz beş altı atlı ile burun buruna geldiler.. Atlıların başında iyi giyimli, yüce arık soydan geldiği duruşundan belli olan çok güzel bir Göktürk kızı vardı...

DURUN YİĞİTLER.. NERDEN GELİP NEREYE GİDERSİNİZ ? NE İŞ YAPMAK DİLERSİNİZ ?


Atlıların başındaki genç kızı görünce Tanrıverdi hemen atından atlayarak diz yere vurdu.. Bahadır genç kızın kim olduğunu bilmiyordu... Yalnız, kişinin usunu başından alacak kadar güzel olduğunu görü - yordu..
BU DA KIM OLA? TANRIVERDİ DE SELÂM VERMEYE PEK MERAKLI...
YABANCILIĞIN BELLİ OLUYOR YİĞİT.. YOKSA KAĞAN KIZINA SAYGI GÖSTERMEK GEREKTİĞİNİ BİLİRDİN
BAĞIŞLA.. KAĞAN KIZI OLDUĞUNU BİLMEZDİM.. YOKSA SAYGIDA KUSUR ETMEZDİK...
BU YABANCI KENDİNİ BİR ŞEY SANIYOR.. BUYRUĞUN OLURSA ONA BİR DERS VEREYİM!..
OLMAZ ARMAN BEĞ.. O BİZİM KONUĞUMUZDUR... ANLADIĞIMA GÖRE BÜYÜK AMCAM İSTEMİ YABGUDAN GELEN ELÇİLERDEN BİRİDİR...
Bu sırada Kağanın yaveri Arman Beğ söze karıştı...
238

Fakat Arman Beğ alaycı bir tavırla Bahadırın yanına yaklaştı...
BATI ELİNDEN ELÇİ GELMEKLE KENDİNİ BEĞ Mİ OLDUM SANIYORSUN? ATALARIMIZ DEMİŞLER Kİ, KONUK KOYUNDAN UYSAL OLSA GEREKTİR
ÖYLE Mİ? BELİNE KILIÇ ASIP AT ÜSTÜNDE GEZDİĞİNE YAZIK EDİYORSUN... ÇADIRINDA OTURUP ÇOLUK ÇOCUĞA MASAL ANLATIP, ATASÖZÜ SÖYLESEN DAHA YAKIŞIK ALIR...
AMAN AMAN!.. YANDIK... ARMAN BEĞİ KIZDIRACAK, O DA İKİMİZE BİR TEMİZ SOPA ÇEKECEK.. NE DERTLİ BAŞIM VARMIŞ..
Arman Beğ, beklemediği bu cevabın etkisiyle birden kızardı, elindeki kırbacı havada savurarak kısık bir sesle haykırdı
BENİMLE TANIŞ OLMADIN.. KOLLA KENDİNİ.. ARMAN BEĞLE BÖYLE KONUŞULMAZ

Kağan kızı da eşi bulunmaz güzellikteki gözlerini Bahadıra dikmiş, onun kayıtsız duruşunu, soğukkanlılığını ölçüyordu...
NE YİĞİT DURUŞU VAR... AMA ARMAN BEĞ GİBİ BİR SAVAŞÇI İLE BAŞA ÇIKAMAZ Kİ..
Arman Beğ öfkeden kudurmuş, Kağan kızının yanında olduğunu unutmuş, boyuna bağırıyordu...
CANINI TAMUYA GÖNDERMEDEN SAVUL GİT, GÖZÜM GÖRMESİN SENİ...
Fakat Bahadırın yerinden kımıldamaya niyeti olmadığını görünce elindeki kırbacı onun yüzüne doğru hızla savurdu...
DUYMADIN MI KABADAYI KILIKLI? SURATINI OKŞAMADAN BURADAN GİTMEYECEKSİN GALİBA
Uzun kamçı havada ıslık çalarak geldi, Bahadırın yanağında şakladı...
ŞIRAK
Bahadırın da kafası kızmıştı... Birden at sürerek, Arman Beğin yanına yaklaştı ve sağ yumruğunu yıldırım gibi indirdi...
KAĞAN KIZININ YANINDA DÖĞÜŞMEK YAKIŞIK ALMIYOR AMA BUNU SEN İSTEDİN...
23-10

Arman Beğ atından yere düştü Atın terkisinde asılı olan kalkan da kurtulup sıyrıldı... Çeriler koşup yardıma geldiler...

Kağan kızı kaşlarını hafifçe çatarak olup biteni seyrediyordu.. Sonra kesin bir buyruk verdi

DURUN !.. TEKE TEK, ERCE DÖĞÜŞECEKSİNİZ... VURUŞ KILIÇLA OLACAK.. ÖNCE YARALANAN YENİK SAYILACAK.. ÇERİLER !.. SİZ GERİ DURUN, VURUŞA KARIŞMAYIN...

Bahadır da atından yere atladı, kılıcını sıyırdı... İki yiğit, karşılıklı birbirlerini süzdüler...

HAYDİ BAKALIM İLK VURUŞU SEN YAP, ÖNCE SEN KAŞINDIN...

Gerçekten ilk vuruşu Arman Beğ yaptı... Bahadır bu kalı vuruşu kılıcı ile karşıladı.. Vuruş boşa gitti...

SANA ÖYLE BİR VURUŞ GÖSTERECEĞİM Kİ, ÖLENE KADAR UNUTAMIYACAKSIN...

İkisi de hemen hemen oldukları yerde duruyorlar, saldırışlarla çelişler birbirini kovalarken bir adım atmak imkânını bile bulamıyorlardı...

NE OLDU YİĞİDİM ? BİRAZ ÖNCE ÇİN KAĞANININ BAHÇESİNDEKİ BÜLBÜLLER GİBİ ÖTÜYORDUN...

YOKSA DUT YEDİN DE DİLİN KONUŞMAZ MI OLDU?

Bahadır, Arman Beğin hiç beklemediği bir anda kılıcını savurarak kalkanın üst yanını parçalayıp kopardı...

23-11

İkinci vuruş Arman Beğin elinden kılıcı kopardı.. Çelik parçası havada vınlayarak dört adım öteye düştü...

BENİ GAFİL AVLADIN SÜT KUZUSU.. TERS ZAMANIMA GELMESEYDİ ELİMDEN CANLI KURTULAMAZDIN.. DERİNİ YÜZER, İÇİNE SAMAN DOLDURURDUM

İnâlçı Arman'ın hâlâ ileri geri konuştuğunu gören Bahadır, yere düşen kılıcını alarak ona doğru fırlattı...
KOCAKARI GİBİ DURMADAN KONUŞURSUN.. AL KILICINI DA ERLİĞİNİ GÖSTER...

Arman Beğ havada uçan kılıcı yakaladı ve bir savaş uranı attı...
SAVUL EDEPSİZ OĞLAN.. KOLLA KENDİNİ..

Bahadır hiç telâş etmiyor, usta bir döğüşçü olduğunu gösteren davranışlarla Arman Beğin saldırışlarını çeliyordu...
ŞİMDİ ALAY ETMEYİ GÖRECEKSİN
O KADAR ACELENİN NE GEREĞİ VAR YİĞİDİM, SAKİN OL...

Bahadır birden kılıcını savurdu.. Arman Beğ kendisini sol yanına atarak kurtuldu.. Kılıç kulak memesini sıyırarak geçti
VAY HOROZ MÜSVEDDESİ.. ARTIK BU SON OLSUN

İki döğüşçü birden ileri atıldı.. Kılıçları birbirine değmeden omuz omuza geldiler... Birbirlerinin güçlerini deneyerek var kuvvetleriyle dayandılar... Bakışları çarpışıyor, her biri ötekini ezmek için fırsat kolluyordu...

TANRINA YALVAR DELİKANLI.. BU, SENİN SON DÖĞÜŞÜN OLACAK...

O anda kağan kızının buyruğu duyuldu

KILIÇ İNDİR.. YENİŞEMEDİNİZ VURUŞU KESİN

ŞANSIN VARMIŞ.. KAĞAN KIZI SENİ KURTARDI...

HAYIR ARMAN BEĞ!. ONU DEĞİL, GALİBA SENİ KURTARDIM.. BİR DAHAKİ SEFERE KONUĞUMUZ OLAN TÜRK ELÇİLERİNE DAHA İYİ DAVRANMANIN GEREĞİNİ ANLAMIŞSINDIR UMARIM

Bahadır kılıcını kınına koydu... Güzel Göktürk kızıyla birbirlerine tatlı tatlı bakıştılar. Ünlü yiğit, böyle acunda eşi bulunmayacak bir güzel kıza sahip olabilmek için, bir an aklından "keşki Çine hakan olsaydım" diye geçirdi...

SAYGISIZLIK ETTİM, KUSURUMU BAĞIŞLA KAĞAN KIZI.

ÇOK GÜZEL VURUŞUYORSUN ÜNLÜ BİR YİĞİT OLSAN GEREK... SENİ ARAMIZDA, YANIMIZDA GÖRMEYİ DİLERİZ... ŞİMDİ SAĞLICAKLA YOLUNA GİT.. BAŞIN SIKIŞIRSA BENİ BUL..:

KAĞAN KIZININ ADI AŞINA'DIR.. YÜREĞİ PEKTİR.. ELİ KILIÇ TUTAR.. AMA NE YAZIK Kİ ÇİN'E GELİN GİDECEK...

NE ? ÇİN'E GELİN Mİ GİDECEK ? TÜRK KIZINDAN ÇİNLİYE KONÇUY[*] OLUR MU

Bahadır ve Tanrıverdi Irkıl Ata'yı bulmak için yola devam ettiler...

[*] Konçuy : Eş , zevce

Az ötede bir mağara belirmişti. Mağaranın kapısında üç boz kurt donmuş gibi hareketsiz, kıpırdamaksızın duruyorlardı...

BU DA NE DEMEK ? BU KURTLAR NİÇİN BÖYLE HEYKEL GİBİ DURUYORLAR DERSİN TANRIVERDİ ?

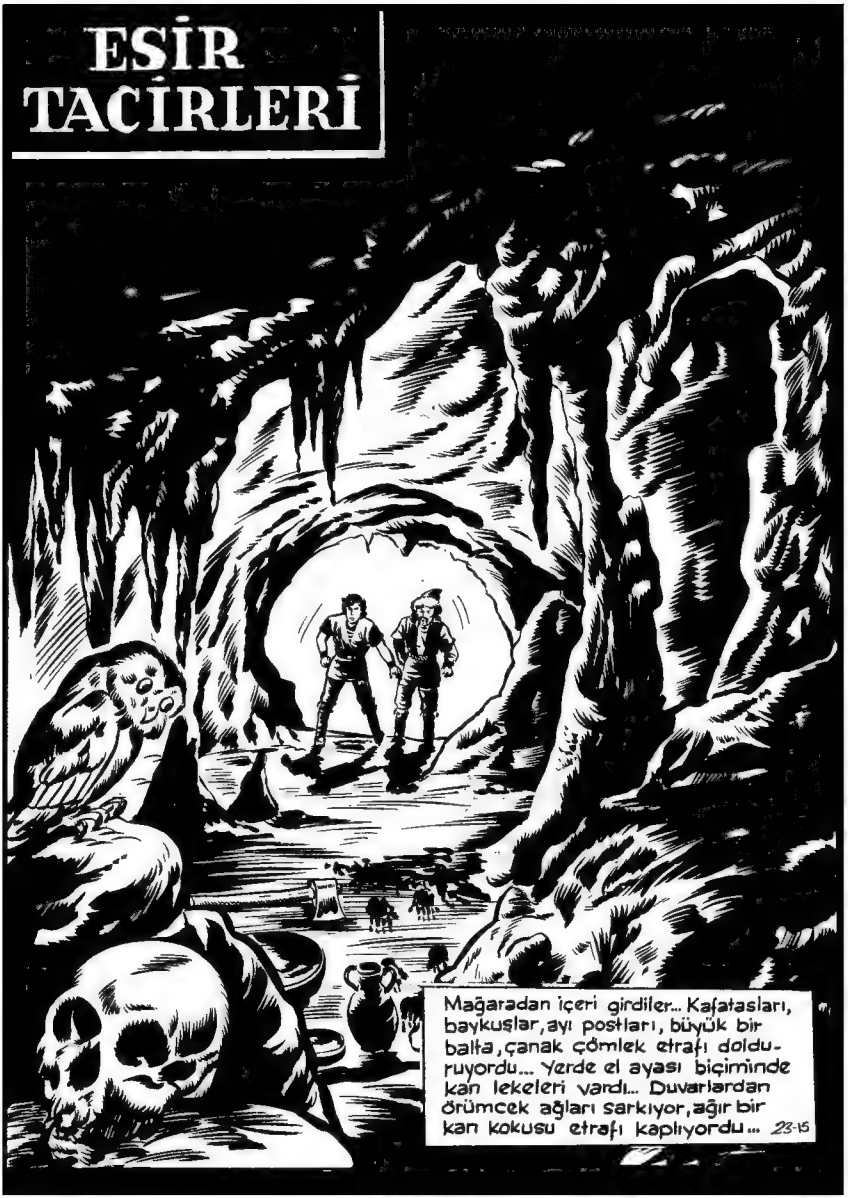
BİLMEM BEĞİM ... OLSA OLSA BU KURTLARI BİRİ BÜYÜLEMİŞTİR , DERİM ...

Kişinin içine ürperti verecek gibi bir görünüşü olan mağaranın girişine yaklaştılar... Acayip, büyük bir kuş; kesilmiş ağaçlar, dallar; karanlık mağara kapısı, yüreği pek olmayanın usunu başından alacak kadar korkunçtu...

23-14

BURADA ATTAN İNİP MAĞARAYA YAYA GİRELİM TANRIVERDİ.. BAKALIM BİZİ NELER BEKLİYOR ?

ESİR TACİRLERİ



Tanrıverdinin yüzü birden fırtınaya tutulmuş gibi karıştı, gözleri korkudan büyüdü, ağzı kurudu, garipleşen sesiyle haykırdı...

BU NE? DÜŞMÜ GÖRÜYORUM.. BEĞİM.. ŞURAYA BAK

Bahadır, Tanrıverdinin gösterdiği yöne baktı...

Irkıl Atanın başı, gövdesinden koparılmış, bir kütüğün üzerine alnından çivilenmişti.. Gövdesi ise kesik başın iki karış altında olmak üzere aynı kütüğe iple bağlanmıştı...

GÖZLERİNE BAK BEĞİM.. IŞIL IŞIL.. SANKİ CANLIYMIŞ GİBİ...

EVET TANRIVERDİ.. ÇOK KORKUNÇ BİR ŞEY BU.. HEM DE ÇOK CANAVARCA..

Artık yapacakları hiçbir şey yoktu.. Geç kalmışlardı.. Irkıl Atanın acı hâtırasını içlerinde duyarak uğursuz mağaradan çıktılar...

YÜCE KİŞİYDİ.. YAZIK OLDU.. BU İŞİ YAPANI BİR ELİME GEÇİRSEM BEĞ, BİR ELİME GEÇİRSEM...

SENİ ANLIYORUM.. BUNU YAPANI MUTLAKA BULACAĞIZ...

BU İŞTE BİR ÇİNLİ PARMAĞI OLMASINDAN KUŞKULANIYORUM.. ONUN ŞU ÇİN ELÇİLERİNDEN BİRİNİ SIKIŞTIRIP AĞZINDAN SÖZ ALACAĞIM.. SEN DE BU ARADA

DİKKATLERİ BAŞKA YÖNE ÇEKERSİN...

2316

TAMAM.. BENİM KOPUZ BU İŞİ GÖRÜR...

Felâketler arka arkaya geliyordu... Önce Tokuş oklanmış, sonra Irkıl Ata feci bir şekilde öldürülmüştü... Bütün bu olup bitenlerdeki sırrı çözmek için bir plân tasarladılar

GÜZEL AMA MUKAN KAĞAN, KENDİ KATINA GELEN ELÇİLERE DOKUNANIN KELLESİNİ GÖVDESİ ÜZERİNDE BIRAKMAZ... BUNU DA GÖZE ALMAK GEREK

İYİ YA MAYMUN SURATLI, BENİM ELÇİ OLDUĞUMU UNUTTUN MU? YOKSA YAKIŞTIRAMADIN MI? SEN ELİNİ ÇABUK TUT... AKŞAM OLURKEN OBANIN DOĞUSUNDA BULUŞURUZ...

Mukan Kağan, güzel kızı Aşına'yı, Çinin güneyinde hüküm süren Cou hakanına vermeyi tasarlıyordu... Çinin kuzeyindeki Tsi sülâlesinin hakanı da Aşına'yla evlenmeyi diliyordu... Ötüken'de karabudun [*] ise, bu evlenme işinden hoşlanmıyor; bir Türk kızının Çinliye eş olmasını dilemiyordu

Tanrıverdi doğru çadırına at sürerek kopuzunu aldı...

BU FIRSAT HER ZAMAN ELE GEÇMEZ

İSTERSE KAĞAN KIZI OLSUN.. KAĞAN DA KIZARSA KIZSIN.. YA DEVLET BAŞA, YA KUZGUNLEŞE

[*] Karabudun : halk

Tanrıverdi kopuzunu alarak kalabalık bir yere oturdu, deyişe başladı...

Dallardaki yeşil yaprak
Boz ağaca güldü gitti..
Aç koynunu yağız toprak,
Irkıl Ata geldi gitti...
Nice erler kondu geçti,
Şu ıssız Acundan göçtü
Ölüm kımızını içti
Nurlu yüzü soldu gitti..

Bilinmezi bilen oydu,
Belâları şilen oydu,
Bizi mutlu kılan oydu,
Usumuzu aldı gitti...
Gönlümüzde dolunaydı...
Okumuzu atan yaydı,
Irkıl Ata ölmeyeydi,
Ama işte... öldü gitti!..

23-17

Irkıl Atanın uçmağa vardığını Tanrıverdinin deyişinden öğrenen Ötüken çeriləri, bunlanmış yüzleri, uzaklara dalan gözleri ile derin bir üzüntüye daldıkları sırada, bizim "usu kılıcından keskin„ ozan hiç ara vermeden hemen ikinci deyişe geçti...

Dalından düşen yaprak
Hırçın yelin olur mu ?..
Kağan kızı Aşına
Çine gelin olur mu ?..

Neden bunlu gönüller?
Konuşmaz oldu dillar...
Yüce soydan al güller
Çine gelin olur mu ?..

Işığımsın geceden,
Söyle Tanrım yüceden...
Göz değmemiş eceden
Çine gelin olur mu?

Yüreğe düştü sızı,
Gecemizin yıldızı,
Kömür gözlü Türk kızı
Çine gelin olur mu?

Tanrıverdi, yiğitleri zayıf yerlerinden yakalamıştı.. Şimdi herkes elinde olmadan mırıldanıyordu: "Çine gelin olur mu ?„

Tam o çağda, o güne kadar görülmemiş, duyulmamış bir fırtına patladı... Çadırlar devriliyor, ağaçlar kırılıyor, kişinin sinirlerini bozan korkunç bir uğultu Ötükende çınlıyordu... Önce bunu her zaman olagelen fırtınalardan sandılar.. Sonra iş sandıkları gibi çıkmadı... Bunun üzerine çeriler çadırları indirmeye, atları bağlamaya koştular..

O sırada bir haberci koşarak geldi, vaziri Kutluk Bilge'ile Çine karşı güdülecek siyaseti konuşan Mukan Kağana, kızı Aşına'nın ortalıkta görünmediği haberini ulaştırdı... Ortalık kararıp aydınlandıktan sonra her yeri aramışlar, bulamışlardı...

IRKIL ATA BUNLARI BİLMİŞ, SÖYLEMİŞTİ... TÜRK BUDUNUNU ÇETİN GÜNLERİN BEKLEDİĞİNİ HABER VERMİŞTİ... GÖZ GÖZÜ GÖRMEYECEK, SES SESİ İŞİTMEYECEK, DİL DİLİ ANLAMAYACAK DEMİŞTİ.. DEDİKLERİ ÇIKTI... TÜRK TANRISI BİZE KIZDI, BİZİ CEZALANDIRDI... KUSURUMUZU BAĞIŞLATIRSAK, GÖKTÜRKLER BÜYÜK DEVLET OLACAK, BİR ATLI DOKUZ YIL RÜZGÂR GİBİ GİTSE, TÜRK ÜLKESİNİN BİR UCUNDAN ÖBÜR UCUNA ERİŞEMİYECEKTİR... BEĞLERİM, TİGİNLERİM, ŞADLARIM, TARKANLARIM, TÜMENBAŞILARIM TEZ TOPLANSIN, KİNEŞELİM[*]
[*] Kineşmek: toplanıp konuşmak, danışmak

Az sonra Tanrıverdi önceden kararlaştırdıkları yerde Bahadırla buluştu...
ŞU KÖTÜ ÇİNLİLERİ ARADIM, BİR YERDE BULAMADIM.. SEN NE İŞ YAPTIN
KOPUZ ÇALDIM, DEYİŞ DÜZDÜM, OLUP BİTENİ ANLATTIM..
23-20

KAĞAN KIZININ ÇİNE GELİN GİTMESİNİ YERDİM... NEYSE·Ki GÜN KARARDI, SEL BOŞANDI.. YOKSA YASAVULBAŞI BENİ ELİNE GEÇİRSEYDİ HALİM DUMANDI...

Şimdiye kadarki bütün uğraşmaları boşa gitmişti.. Bu esrarı Kuzey Çindeki Tsi sülâlesinin başkentine giderek çözebileceklerini düşündüler..

Bunun için Şimdilik ayrılmaları gerekiyordu...

Tanrıverdi kuzeye doğru yol alıp,yol verirken, Bahadır da ağır ağır Orkun ırmağına doğru at sürdü.. Bir kaç saat sonra ağaçlık bir yere vardığında dört atlının kaçarcasına at koparduklarını gördü..

Durumdan şüphelendiği için atlıların peşine düştü... Bir zaman sonra atlılara iyice yaklaşmıştı

Atlılardan biri siyah kukulete giymiş ,siyah pelerin takmıştı.. Böylece, tanınmamak istediği anlaşılıyordu... Önüne genç ve güzel bir kızı oturtmuştu... B.. kız, Kağan kızı Aşına'dan başkası değildi...

Bahadırın yetiştiğini gören atlılardan üçü yere atlayarak, yiğidin önünü baltalar, kılıçlar, kalkanlarla kesmeye kalkıştılar... Bunların üçü de kötü bakışlı, kötü kılıklı Çinliydi... Bahadır onlarla vuruşa girişirken siyah giyimli bilinmez uğru, Kağan kızı ile birlikte atını ağaçlığın içine doğru sürdü...
SAVULUN BRE KANCIK DÖLLERİ.. KİŞİYİ GÜLDÜRÜP EĞLENDİRMEKTE ÜSTÜNÜZE YOK... ÇİNLİDEN DÖĞÜŞÇÜ ÇIKTIĞI NEREDE GÖRÜLMÜŞ Kİ, BAHADIRIN YOLUNU KESİP, KILIÇ ÜŞÜRMEYE KALKIŞIRSINIZ...
YAŞA YİĞİDİM..VUR!.. ACIMA SAKIN.. CANLARI TAMUYA

Bahadır ilk kılıç savuruşta Çinlilerden birinin baltasının sapını kesti, sonra kılıç kabzasıyla yaman bir vuruş yaptı...
SEN ODUNCULUĞU BIRAKIP SAVAŞÇI OLMAYA BOŞUNA ÖZENMİŞSİN ASLANIM..

Sonra hiç bekletmeden geri kalan iki Çinlinin üzerine çullandı... Akyelenin sırtından uçarak çelikten pençeleriyle Çinliyi yakaladı...
GEL BAKALIM SARI ÇIYAN... UCUZ KURTULMAK YOK
23-22

Sıska, sarı suratlı Çinlinin gözleri irin gibi parlıyor, kimbilir kaç zamandır su yüzü görmemiş giyimleri leş gibi kokuyordu... Daha kılıcını savurmaya zaman bulamadan Bahadırın sert bir yumruğu suratının orta yerinde patladı...
SENİN SURATININ BU YANINI BEĞENMEDİM ÇİNLİ.. O KISMIN ŞEKLİNİ BİRAZ DEĞİŞTİREYİM !..
A-Çİ-KU-Şİ-ÇEN-Tİ-KAY-SUN-SİN

Fakat Çinliler çabuk toparlandılar... Üçü birden Bahadırın üzerine atıldılar... Biri bacaklarına dalarken ikincisi, arkadan saldırıyordu...
VAY KANCIK ÇİNLİLER.. BENİ BASTIRACAKLAR HA...

Tabii Bahadır da tam, üç buçuk Çinliye pabuç bırakacak yiğitti ya... Kılıcını bile çekmek gereğini duymadan, Çinlileri darmadağın ediyor, yumruklarıyla onların hesabını rahatça görüyordu...
BİR SÜRÜ DAĞ UĞRUSUNUZ AMA TOPUNUZ BİR ADAM ETMEZSİNİZ

TAŞI SIKSA TUZ EDEN, AZ İŞ EDİP ÖZ EDEN, KARA YELLE YARIŞAN, AZGIN KAPLANLA VURUŞAN, VURSA BUĞRA DEVİREN, GÖĞE AĞAÇ SAVURAN BAHADIR VAR KARŞINIZDA
Ödlek Çinliler, başlarını sert kayaya çarpıklarını anlamışlardı ama iş işten geçmişti... Bahadır, hepsini sıraya dizmiş, meydan dayağına çekmeye başlamıştı...

Siyah giyimli uğru ağaçlığın kenarında durup bir zaman Çinlilerle Bahadırın vuruşunu gözledi.. işin kötüye varacağını anlayınca da Aşina'yı yere indirip atını mahmuzladı...
Bu sırada...

Tam o çağda Çinlilerden biri kolayını bularak Bahadırın arkasına dolanıp kollarını tutmuştu.. Bir başkası da kılıcını başına indirmeye hazırlanıyordu...
VAY VAY VAY.. BU KILIKSIZ YABANİLERİN HİÇ DE ŞAKALARI YOK HA...

Bahadır birden öne eğilerek, kollarını sıkıca kavramış olan Çinliyi sırtından aşırttı.. Çinlinin çizmeleri, kılıcı savurmak için hazırlanan arkadaşının suratını yassılttı...
SİZ BİR GARİP KİŞİŞİNİZ.. YOL KESMEK, ADAM KAÇIRMAK NEYİNİZE ?..

Çinlilerden iki'si saf dışı kalmıştı.. Bahadır üçüncüsünün boğazına iri ellerini dayayarak onu alaşağı etti...
ŞİMDİ DÖĞÜŞ ZAMANI GEÇTİ, KONUŞMA ÇAĞI GELDİ...

Çinliyi konuşturarak ağzından lâf almaya çalıştı...
SÖYLE.. KIZI KAÇIRAN, SİYAH GİYİMLİ UĞRU KİMİN NEŞİ ? KONUŞ...
23-24

BİLMİYORUM.. ACI BANA.. ÇEK ELLERİNİ.. BİZE PARA VERDİ.. ÇİN KAĞANI DA ONA YARDIM ETMEMİZ İÇİN BUYRUK VERDİ
BUNDA ÇİNLİ PARMAĞI OLDUĞUNU SEZMİŞTİM

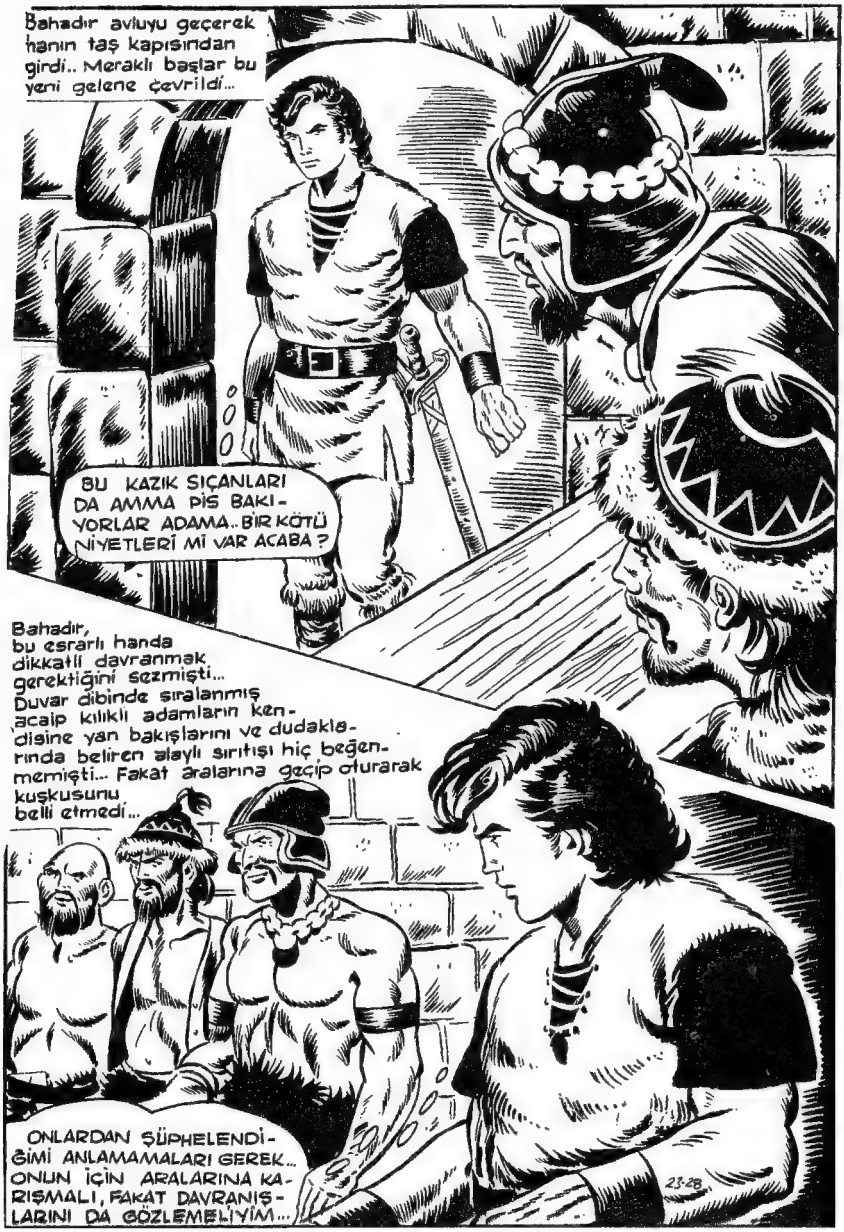
Olup bitenleri yakındaki ağaçlıktan seyreden Aşına kıvanç ve sevgi dolu bakışlarla Bahadıra yaklaştı...
VAROL YİĞİT... BU UYUZ ÇİNLİLERE İYİ BİR DERS VERDİN... ERDEMLİ[*] EŞİ BULUNMAZ BİR KAHRAMANSIN...
[*]Erdemli : Faziletli
Kağan kızı kendini tutamadı, koştu, geldi, kollarını Bahadırın boynuna doladı, ipekten yumuşak yanağını onun yanağına dayadı...
BAHADIR... NE MUTLUYUM BİLEMEZSİN... SENİN KOLLARININ ARASINDA OLMAYI KAÇ ZAMANDIR DÜŞÜMDE GÖRÜRDÜM...
BEN DE AYNI DUYGULARLA DOLUYUM AŞINA... AMA NE YAZIK Kİ ARAMIZDA ÇOK ENGEL VAR..
MADEM GÖNÜLLERİMİZ BİR.. NE ENGEL OLABİLİR ?..
ÖYLE DEME AŞINA.. SEN BİR KAĞAN KIZISIN.. BEN İSE GEZGİNCİ BİRİYİM..
23-25
Bahadır Akyele'nin sırtına atladı.. Aşına da onun arkasına binerek Bahadıra sokuldu. Genç kızın tatlı sıcaklığı Bahadırı yakıyor, büyülüyordu...
SENİ İLK GÖRDÜĞÜM GÜN YÜREĞİME KOR DÜŞTÜ SANDIM AŞINA... KEŞKE BABAN KAĞAN OLMASAYDI.. NE MUTLU OLURDUK..

DOĞRU DERSİN BAHADIR.. KAĞAN KIZI OLMANIN DA KENDİNE GÖRE GEREKLERİ VAR... AMA SEN DİLERSEN, OBAMI, YURDUMU BIRAKIR, SENİNLE BİRLİKTE GECE DEMEZ, GÜNDÜZ DEMEZ, AT SIRTINDA DAĞ BAYIR DOLAŞIRIM.. TÜRLÜ SIKINTIYA KATLANIRIM.. CİNE GELİN GİTMEM
BELKİ DE BÜTÜN ÖMRÜM BOYUNCA BÖYLE BİR SEVGİYİ DUYAMIYACAĞIM... BELKİ SENİ YILLARCA UNUTAMIYACAĞIM.. AMA BİZ NEYİZ Kİ? DERYADA BİR DAMLAYIZ.. BUDUNUN ÇIKARI KARŞISINDA KİŞİLERİN DUYGUSU DÜŞÜNÜLMEZ.. BAĞRIMIZA TAŞ BASMASINI BİLMELİYİZ...
Böylece konuşup dertleşirken Akyelenin sırtında uzun yolu nasıl aştıklarını fark edemediler bile.. Ötükene varmışlardı...
GELDİK BİLE.. BU TATLI YOLCULUĞU HİÇ UNUTMAYACAĞIM...
Kağan, kızını sevinçle karşıladı.. Aşına ise Ötükene kavuştuğu için sevinçli, fakat Bahadırdan ayrıla cağı için ke derliydi
AŞINA.. KIZIM..! BİZİ MERAKLARA SALDIN... NİCE İŞLER OLDU, ANLAT BANA...
KURTULUŞUMU BAHADIRA BORÇLUYUM.. O YETİŞMESEYDİ ŞİMDİ KİMBİLİR NERDE TUTSAKTIM!..
GALİBA SENİ ANLIYORUM AŞINA.. SENİN DE BENİ ANLIYACAĞINI UMARIM.. SENİN BABANIM, AMA DAHA ÖNCE DE GÖKTÜRKLERİN KAĞANIYIM..
EVET BABA.. TANRI BÖYLE İSTEMİŞ..
23-26

Aşina çadırdan çıktıktan sonra Mukan kağan düşünceli bir tavırla gözlerini uzaklara çevirdi...

Bahadır, Mukan Kağanın yüce ve kutsal düşüncesine karşı içinde derin bir saygı duydu...

Olup bitenleri Kağana anlattı.. Bu işlerde Çinli parmağı olduğu apaçıktı.. Fakat onların bir hainle de anlaşmış oldukları belliydi.. Bu sırrı çözmek için Bahadır Tsi ülkesine doğru yola çıktı


Bahadır aviuyu geçerek hanın taş kapısından girdi.. Meraklı başlar bu yeni gelene çevrildi...
BU KAZIK SIÇANLARI DA AMMA PİS BAKIYORLAR ADAMA.. BİR KÖTÜ NİYETLERİ Mİ VAR ACABA ?
Bahadır, bu esrarlı handa dikkatli davranmak gerektiğini sezmişti... Duvar dibinde sıralanmış acaip kılıklı adamların kendisine yan bakışlarını ve dudaklarında beliren alaylı sırıtışı hiç beğenmemişti... Fakat aralarına geçip otururak kuşkusunu belli etmedi...
ONLARDAN ŞÜPHELENDİĞİMİ ANLAMAMALARI GEREK... ONUN İÇİN ARALARINA KARIŞMALI, FAKAT DAVRANIŞLARINI DA GÖZLEMELİYİM...
23-28

Bir zaman sonra eski yolculardan biri, Bahadıra içi dolu bir şarap kadehi uzattı...
İÇ BAKALIM YİĞİT.. İÇİNE SERİNLİK VERİR, YORGUNLUĞUNU GİDERİR!..
Bahadır kadehi ağzına götürüp bir-iki yudum içtİ, sonra geri kalan kısmı usulca yere döktü
KENDİLERİ İÇMİYOR.. BU İŞİ BEĞENMEDİM...
Sonra kendisine ayrılan yere, kılıcını belinden çıkarmadan uzandı.. Kapının aralığından onu gözleyen biri vardı...
HEH HEH HEH.. BÜTÜN ŞARABI İÇTİ.. ŞİMDİ SIZAR.. İYİ PARA EDER!...
Bahadır ince battaniyeye sarınarak uzandığı yerde gözlerini kırpmadan düşünüyordu
BU KOCA ÖKÜZLER BANA TUZAK KURMAK İSTEDİLER... AMA NİÇİN?..
Bir saat kadar sonra başucunda zincir şakırtısı duyuldu
İŞTE GELDİLER.. ŞİMDİ MERAMLARI NEYMİŞ, ANLARIZ...

Bunlar bir bölük uğruydu.. Biri elinde ağır bir zincir taşıyordu... Kendisini gafil avlayıp zincire vurmak istediklerini anlayınca Bahadır birden doğruldu, en öndeki azmanın bacaklarına sarılarak yere yıktı.. Adamlar şaşırdılar...
ŞARABA YANLIŞ İLAÇ MI KOYDU, NUZ KAZGAN?
Sonra sıra ikinci uğruya geldi.. O da sıkı bir yumruk vuruşuyla payını aldı...
ADAM UYUTUP GECENİN BİR YARISINDA ZİNCİRE VURMAYI YİĞİTLİK Mİ SANDINIZ KARGA SURATLILAR?
BÜTÜN YOLDAŞLARI ÇAĞIRIN.. BU KÖSTEBEK HÂLÂ UYUMAMIŞ...
Bahadır şimdi eline geçeni bir kere okkaladıktan sonra gözünün yaşına bakmadan hanın kapısından dışarı, taşların üzerine fırlatıyordu...
ŞİMDİ Mİ AKLIN BAŞINA GELDİ MASKARA HERİF? DEMİN YİĞİTLİK TASLIYORDUN YA...
YETİŞİN.. BU CANAVARIN BİRİ KEMİKLERİMİ KIRACAK
23-30

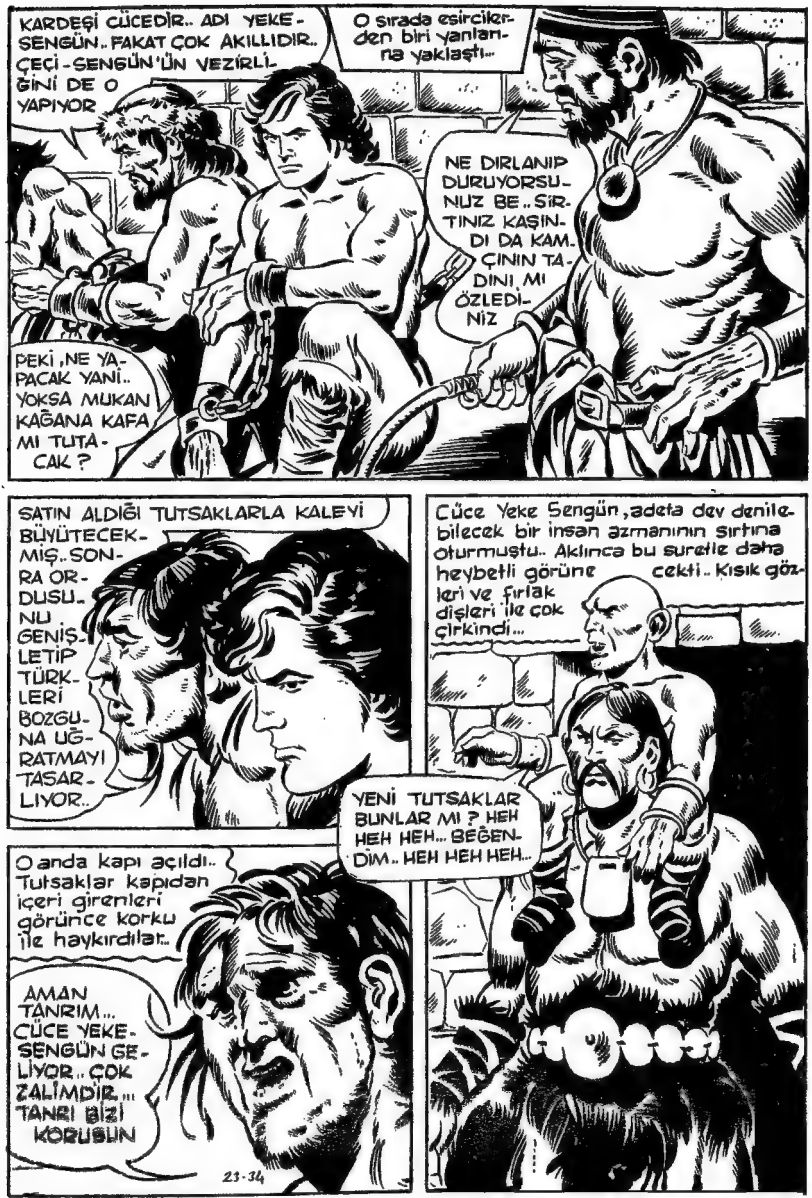
Uğrular çok kalabalıktı.. Ardı arası kesilmeden çekirge sürüsü gibi geliyorlardı... Bahadır, birini tutup fırlatıyor, bu sefer onun yerine dördü beşi karşısına dikiliyordu... Üstelik son gelenler artık pusatlanmışlardı... Kiminin elinde kılıç, kiminin elinde kalkan görünüyordu... Bahadır içlerinden birini yakaladı...
ŞİMDİ HAVADA UÇMAK SIRASI SANA GELDİ SAKALLI...
...ve ötekilerin üzerine bütün gücüyle savurdu... Uğrular şaşkınlıkla geri-lediler..
ALIN BAKALIM MALINIZI BEĞENECEK MİSİNİZ?
YAHU.. BU ALBIZIN TA KENDİSİ...

Fakat tam o anda
Bahadır başında bir ağırlık duydu, gözleri kararadı, içi fenalaştı...
OF.. BAŞIM DÖNÜYOR. BAŞTAN İÇTİĞİM BİR-İKİ YUDUM TESİR ETMEYE BAŞLADI GALİBA...
...ve sonra yere yığıldı.. Kendinden geçmişti.. Uğrular yeni avlarının üzerine sevinç içinde atıldılar...
YAŞASIN.. İLAÇ TESİRİNİ TAM ZAMANINDA GÖSTERDİ
ÇABUK ZİNCİRİ VURUN.. BELKİ AYILIVERİR
25-32
Yıl gibi saatler, gün gibi dakikalar geçti... Bahadır ölüm uykusundan uyanır gibi dalgınlıktan sıyrıldı... Yazık !.. Elleri zincirlenmiş, kendisi de bir sürü tutsağın arasına konulmuştu... Çin şarına gidip iş becermeye çalışırken bir de tutsak olmuştu...
VAY CANINA.. BU HAN SOYGUNCULARI EN SONRA BİZİ DE KAPANA KISTIRDILAR HA !..

ÇABUK KENDİNE GELDİN DELİKANLI..O MUSİBET İLÂÇTAN İÇİP DE BU KADAR ÇABUK AYILMANA DOĞRUSU ŞAŞTIM..
DEMEK SİZİ DE AYNI YOLLA TUTSAK ETTİLER...PEKİ, KİM BU ADAMLAR, NE YAPMAK İSTİYORLAR?!..

BUNLAR ESİR TACİRİDİR... BÖYLE TUTSAK ALDIKLARINI ALATU HÜKÜMDARI ÇEÇİ-SENGÜN'E SATIYORLAR...
23-33

ÇEÇİ-SENGÜN JUAN-JUAN BEĞLERİNDENMİŞ.. JUAN-JUANLARI TÜRKLER KESİNCE O DA BURAYA KAÇIP ALATU CIVARINDA BİR KALE YAPTI



DEVAMI HAFTAYA

DURAN OFSET BASIMEVİ 27 71 34

BAHADIR

CANLI HEYKEL

Mukan Kağana, Batı Göktürk hükümdarı İstemi Yabgu tarafından elçi olarak gönderilen Bahadır, Ötükende dönen esrarlı işleri çözmek görevini üstüne aldı... Bunun için de Tsilerin başkentine giderken bir handa ilâçla uyutulup tutsak düştü...

GEÇEN SEFER SATTIĞIN TUTSAKLARIN HEPSİ ÇÜRÜK ÇIKTI.. BİR DUVAR ÖRENE KADAR YARISI TAMUYA YOLLANDI... BU SEFER DE ÖYLE OLURSA ARTIK BENDEN AKÇA BEKLEME.. ANLADIN MI?

KAYGILANMA YEKE SENGÜN.. ŞİMDİ ONLARI SANA TEK TEK GÖSTERECEĞİM...

ŞUNLARA BAK YEKE SENGÜN... HEPSİ ARSLANLAR GİBİ.. HELE ŞU YAKIŞIKLI YİĞİT... BUNLAR BİR KALEYİ BİLE KOLAYCA YAPARLAR... AMA BEN DE BİR KESE FAZLA AKÇA İSTERİM...

Tutsaklar Yeke-Sengünün önünden sıra ile geçirilmeye başlandı...

AŞKOLSUN SANA.. GÖZÜME GİRDİN.. BU DEFA İYİ İŞ GÖRMÜŞSÜN.. İSTEDİĞİN BİR KESE AKÇAYI VERİYORUM..! DOĞRUSU BUNLARA DEĞER

SAĞOL YİĞİT BEĞİMİZ!

BU SEFER BELÂNIN BÜYÜĞÜNE ÇATTIK GALİBA...

Tutsaklar itile kakila kaleden içeri sokuldular... Az sonra da şatonun ünlü hâkimi Çeçi-Sengün'ün huzurına çıkarıldılar... Bu adam, kardeşi Yeke-Sengün'ün aksine çok iri yapılı, hareketsiz duran bir adamdı.. Hiçbir yeri kıpırdamıyor, gözleri bir noktaya bakıyordu...
ÂDETA CANSIZ GİBİ.. BÜTÜN DOLAPLARI ÇEVİREN BU RUHSUZ HERİF Mİ ? İŞİN İÇİNDE BİR BAŞKA İŞ OLMALI...
Kardeşi Çeçi-Sengünün yanında duran Yeke-Sengün cırlak sesiyle haykırdı..
ACUNUN TEK BÜYÜK HÜKÜMDARI ÇEÇİ-SENGÜNÜN HUZURUNA KABUL OLUNDUNUZ
BENİM SADIK KULLARIM OLACAKSINIZ.. ÇALIŞANA EKMEK VE SU VERİLECEK, ÇALIŞMAYANA İSE KIRBAÇ VE ÖLÜM... YAŞAMAK İSTEYEN ÇALIŞIR..
Dev Çeçi-Sengün sağ elini yavaş yavaş kaldırdı... Tahtını saran buhurdanların dumanı onu büsbütün iri ve esrarlı gösteriyordu.. Sonra vücudundan umulmayacak kadar ince, zayıf bir sesle konuşmaya başladı... Sesi, kardeşi Yeke-Sengünün sesini çok andırıyordu... Onunki gibi cırlaktı..
24/5

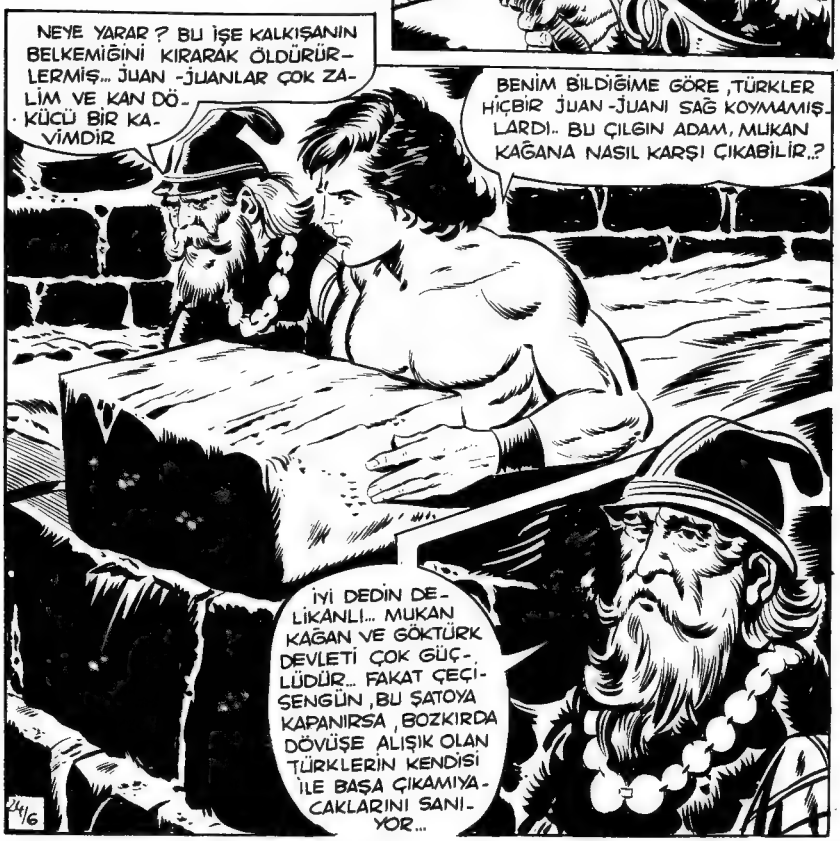
Yeke Sengün, dev yapılı adamın omuzlarına tırmandı.. Önde devin sırtındaki cüce, arkada tutsaklar ve yanlarda muhafızlar, acaip bir kafile halinde yola koyuldular...
BUNLARIN ELİNDEN TEZ ZAMANDA KURTULMAM GEREK.. YOKSA BÜTÜN İŞLER ALT ÜST OLACAK...

YEKE-SENGÜN DENİLEN BU CÜCE, BUNCA TUTSAĞI SATIN ALMAK İÇİN GEREKLİ PARAYI NEREDEN BULUYOR DERSİN ?
SÖYLENDİĞİNE GÖRE BU İKİ KARDEŞ, JUAN-JUAN ÜLKESİNDEN KAÇARKEN DOKUZ DEVE YÜKÜ ALTIN KAÇIRMIŞLAR
Bahadır, tutsaklardan biri ile konuşarak bazı şeyler öğrenmeyi denedi...

Kafile bir zaman yürüdükten sonra Alatu adındaki büyük şatonun önüne vardı... korkunç görünüşlü yapı kişinin içine ürperti vererek yükseliyordu...
İŞTE GELDİK.. ETRAFINIZA SON BİR KERE BAKIN.. BU KALEYE ŞİMDİYE KADAR GİREN TUTSAKLARIN HİÇBİRİ SAĞ ÇIKMADI...

HEY.. ORADA NE FISILDAŞIP DURUYORSUNUZ BE?
Nöbetçi, kırbacıyla Bahadıra vurmaya kalkıştı... Fakat bir anda kırbaç eline dolanıverdi...
HİÇ... SENİN KUŞ BEYİNLİ, KAZ KAFALI BİRİ OLDUĞUNDAN BAHSEDİYORDUK /,,
Sonra koca yarma Bahadırın omuzları üzerinden uçarak kendisini yerde buldu.. Gözleri fal taşı gibi açılmıştı... ağzı yamılmıştı...
KILICINDAN ATEŞ ÇIKAN, BAKIŞI YÜREK YAKAN, ATLI OLSA DOKSAN, ATSIZ OLSA SEKSEN YİĞİDİ SIRAYA SOKAN BAHADIRI ARTIK TANIMIŞ OLACAKSIN...
Durumu gören Yeke Sengün hemen işe karıştı..
NÖBETÇİLER, MUHAFIZLAR, ÇERİLER !.. KOŞUN, YETİŞİN, DURMAYIN !.. ŞU İT KILIKLI UĞRUYU YAKALAYIP DOĞRAYIN. YOK YOK... ZİNCİRE VURUN.. DİLERSENİZ KESİN ONU...

Sonra tutsakları, yüksek duvarların örüldüğü yere götürdüler... Kimisi taş taşımaya, kimisi de duvar örenlere yardım etmeye başladılar... Başlarında Çeçi-Şengün'ün, eli kırbaçlı adamları nöbet tutuyordu.. Bunlar, ağır çalışanların veya kendi aralarında konuşanların sırtında kamçılarını şaklatıyor, ağza alınmayacak sözlerle küfür savuruyorlardı... Bahadır, hem taş taşıyor, hem de bütün bu olup bitenlerin sırrını çözmeye çalışıyordu...



Ayıboğan ortada dolaşarak Bahadırı şalmalarını bekliyordu.. Bahadır onu çok bekletmedi.. ortaya çıkmasıyla, Ayıboğanın üzerine atılması ve kafasıyla midesine vurması bir oldu...

Muhafızlar ve nöbetçiler Bahadırın üzerine üşüştüler... Kimi bacaklarına dolanırken, kimi de ellerini, kollarını tuttu.. Zaten bileklerinde ağır demirler bulunan Bahadır daha fazla karşı koymanın imkânsızlığını anladı...

PEKİ SOYTARI KILIKLI UĞRULAR..GÜÇLÜ DEĞİLSİNİZ AMA KUVVETLİSİNİZ... FAKAT BU MASKARALIĞIN İÇYÜZÜNÜ ORTAYA ÇIKARACAĞIM..BUNU AKLINIZA KOYUN...

Çeçi-Sengün yine sağ elini ağır ağır kaldırdı... Kafasını ve gözlerini oynatmadan o çirkin, cırlak sesiyle ölüm kokan korkunç buyruğunu verdi...

TUTSAK ÖLECEK!.. BANA BAŞ KALDIRMANIN CEZASINI GÖRECEK.. BU GÖREVİ AYIBOĞAN'A VERİYORUM...

Ayıboğan denilen yabani ortaya çıktı.. Bu, cüce Yeke Sengün'ün omuzlarına bindiği insan azmanından başkası değildi... Yeke Sengün, kardeşinin buyruğunu bir kere daha tekrarladı...

DUYDUN YA AYIBOĞAN.. YÜCE BAŞBUĞ ONU ÖLDÜRMENİ BUYURDU.. TUTSAKLA DÖVÜŞECEKSİN.. ÖNCE KOLLARINI, SONRA AYAKLARINI, EN SONRA DA BELKEMİĞİNİ KIRACAKSIN..

Ayıboğanın gözleri kararmıştı... Büyük bir öfkeyle Bahadırın üzerine atıldı... Bahadır onun sağ kolunu kaparak kendine doğru çekti...
SEN BU OYUNU BİLMEZSİN.. GÖR DE ÖĞREN...
Sonra hafifçe eğilerek dengesini buldu ve Ayıboğanı kaldırıp savurdu.. İri herif havada ıslık çalarak tahta doğru uçtu... Tahtta oturan Çeçi-Sengün gözleri bir noktaya takılı olarak duruyor, sanki olup bitenleri görmemiş gibi yerinden bile kıpırdamıyordu...
ALBIZ ALSIN.. BU HERİF CİNLERİN SÜT ÇOCUĞU OLMALI...
HAYDİ ,GİT BAŞBUĞUNA KAVUŞ DA AYAK ALTINDA DOLAŞMA...
AH..YANDIM..ÇEÇİ SENGÜN KIZACAK
DU
Koca gövdeli herif, tahtta oturan Çeçi-Sengün'ün göğsüne olanca hıziyle çarptı.. kulakları sağır eden bir çatırtı duyuldu... Orada bulunan herkesin gözü şaşkınlıkla açıldı...
24/11

Böyle bir vuruş beklemeyen Ayıboğan neye uğradığını şaşırmıştı... Onun bu şaşkınlığından faydalanan Bahadır, hiç beklemeden yumruğu çenesine yapıştırdı..
Ayıboğan havada ellerini iki yana açarak uçtu.. İri bir kütük gibi devrildi...
UZUN KAVAĞIN İÇİ KOF OLURMUŞ AHBAP. ELİN NİCE YOKSULUNA CANAVARCA KIYMAYI SANA GÖSTERİRİM...
AH ANAM... ŞİMDİ YEDİM SENİ...
AH BU KÖR OLASI GÖZLERİM NELER GÖRÜYOR... AYIBOĞAN YERE YUVARLANDI... ŞİMDİ ÇEÇİ SENGÜN DAHA ÇOK KÖPÜRECEK...
Sonra ağır, tahta masaya çarptı.. Masanın üzerindeki çanak çömlek yere yuvarlandı... Çevrede toplananların gözleri faltası gibi açıldı...
AL BAKALIM.. BEL KIRMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖR
AYIBOĞAN... KENDİNE GEL.. BU UĞURSUZA YENİLİRSEN KELLENİ KOPARTIRIM...
Beri yanda Yeke Sengün küplere biniyor, tehdit üstüne tehdit savuruyordu
Esirler ise gözleri umutla parıldıyarak konuşuyorlardı...
VAY VAY VAY.. BU YİĞİT SANDIĞIMIZDAN DA KAHRAMAN BİR ER KİŞİYMİŞ...

Ayıboğan önce tutsakları çözdü. Sonra ikiz cüceleri enselerinden yakaladığı gibi Bahadırın önüne getirdi...
SİZİ GİDİ SOYTARILAR SİZİ.. BACAK KADAR BOYUNUZLA, KUŞ KADAR AKLINIZLA NE DOLAPLAR ÇEVİRMEYE KALKIŞTINIZ.. BUNLARIN HESABINI VERMENİZ SANIRIM Kİ KOLAY OLMAYACAK !..
CANIMIZI BAĞIŞLA YİĞİT.. BU İYİLİĞİ BİZE YAP, HAZİNEMİZ FEDA...
KİRLİ AKÇALARINIZ SİZİN OLSUN.. ZATEN SİZİN HAKKINIZDA MUKAN KAĞAN KARAR VERECEK.. AMA JUAN-JUAN'LARA KARŞI MERHAMETİ OLMADIĞINI BİLİRSİNİZ...
MUKAN KAĞAN BURAYA BİR BAŞBUĞ GÖNDERE.. NE KADAR ALATU KALESİNİ TUTSAKLARIN EN YAŞLISI OLAN BURÇAK İDARE EDECEK.. AYIBOĞAN DA ONA YARDIMCI OLACAK.. İLK İŞ OLARAK ÖTÜKENE ULAK ÇIKARIN...
OLUR BAHADIR.. MUKAN KAĞANIN BUYRUĞU BAŞIMIZ ÜZERE...
ALATU ÇERİLERİNE GELİNCE.. UMARIM KI BUNDAN SONRA ONLAR DA BOŞ HEYKELLERE ALDANMAKTAN KAÇINIR, CANAVARCA BUYRUKLARA BAŞ EĞİP BOYUN BÜKMEZLER... TÜRKÜN TÖRESİNDEN DIŞARI ÇIKMAZLAR.. GÖKTÜRKLERİN ULU KAĞANI MUKAN KAĞANIN BUYRUĞUNDAN BAŞKA BUYRUK TANIMAZLAR
24/13

İnanılmaz bir şey olmuştu... Dev gibi Çeçi-Sengün'ün yerinde cüce Yeke-Sengünün tıpatıp benzeri sakallı bir cüce duruyordu... Cam kırıkları ve taş parçaları her yanı kaplamıştı
BUNU ANLAMIŞTIM.. DEMEK BU İKİ CÜCE BİR OLUP BÖYLE BİR OYUN HAZIRLAMIŞLAR... YAPTIKLARI HEYKELİN İÇİNE BİRİ GİRİP BUYRUK VERİYOR, ÖTEKİ DE ONUN VEZİRİ ROLÜNÜ OYNUYORDU...
Düştükleri oyunu, en baştaki Ayıboğan olmak üzere iki cücenin bütün adamları anlamıştı... Yaptıklarına da pişman olmuşlardı...
BİZİ BAĞIŞLA YİĞİT.. BU OYUNU BUGÜNE KADAR ANLAMAMIŞIZ.. ŞİMDİ O İKİ CÜCEYİ YAKALAYIP CEZA VERMEK BENİM İŞİM...
PEKİ AYIBOĞAN.. HAKLISIN.. BU HİLEYİ HERKES ANLAYAMAZDI... ÖNCE TUTSAKLARIN ELLERİNİ ÇÖZ, SONRA DA CÜCELERİ GETİR !..
24/12

...ve kenarda üstü açık duran şarap fıçılarından birinin içine fırlattı... Hancının önce başı, daha sonra gövdesi ve bacakları, dizlerine kadar fıçının içindeki şaraba gömüldü. Esir tacirlerine yataklık yapan hain herif çırpınıyor, çabalıyor, fakat bir türlü fıçıdan çıkamıyordu.
ŞİMDİ ÇOK VAKTİN VAR. DEBELENEBİLDİĞİN KADAR DEBELEN.. HEM DE O ŞARABIN HEPSİNİ İÇ.. FIÇI BOŞALIR, ÇIKARSIN...

Bahadır hanın ahırına giderek orada bağlı duran Akyeleyi aldı... Beraberce handan çıktılar... Bahadır atına kavuştuğu için ne kadar sevinçliyse, Akyele de Bahadırı gördüğü için o kadar heyecanlıydı...
EH AKYELE.. YİNE YOLA ÇIKIYORUZ.. ARTIK ÇİN ELLERİNE DOĞRU YOL ALIP YOL VERECEĞİZ...
Bahadır Akyelenin sırtına atladı, esirciler hanında yarım kalan yolculuklarına devam etmeye başladılar...
BU SEFER DE POSTU DELDİRMEDEN KURTULDUK.. ACABA BİZİM TANRIVERDİ NE YAPTI?

Bahadır daha sonra Alaltu'da kalanlara esenlikler dileyerek şatodan ayrıldı ve Akyele-yi bırakmış olduğu soyguncular hanına yol-landı...
BAKALIM BİZİM AKYELE NE ÂLEMDE..ONU SATMAMIŞLAR OLSA...
Hanın kapısında Bahadırı gören Han-cının korkudan dili tutuldu, beti ben-zi attı... Tutar eli tutmaz, görür gözü görmez oldu.. Yüreğini sıkıntı kapla-dı. Çenesi atmaya, dizleri çözülme-ye başladı...
MERHABA HANCIBAŞI... BENİ GÖRDÜ-ĞÜNE SEVİN-MEDİN Mİ YOKSA?
HI..ŞEY..TABİİ.. HAYIR..YANİ EVET.. HATTÂ..BUNDAN DOLAYI..ÇOK SE-VİNMEK OLDU..YANİ ŞEY... TABİİ YA...
Hancının korku-dan ödü patla-yıp Tamuyu zamansız boylarsa Ak-yelenin ne olduğunu anlaya-mazdı...
LÂFI GEVELE-ME..ATIM AK-YELE NE OLDU, TEZ SÖYLE BANA...
YANİ ŞEY..ÇOK SEVİNDİM DE BİRDEN..ONUN İÇİN ŞAŞIRMAK VAR OLDU..AT MI ?..OH..TABİİ..AT AHIRDA.. GİDİP GETİREYİM HEMEN AND OLSUN..ŞİMDİ...
Bahadır hain suratlı hancıyı yakala-dığı gibi havalandırdı...
AMAN AMAN.. AH ROMA-TİZMA-LARIM
SEN ZAHMET ETME..BEN GİDİP ALIRIM..SANA DA İ-Yİ YOLCULUKLAR...
24-14

Nöbetçiler ve devriye çekilip gittikten sonra Bahadır kıyıya çıktı... Şehrin dış mahalleleri kalabalıktı.. Elini kolunu sallaya sallaya büyük kapıdan geçmesi tehlikeli olacaktı..
ŞARA GİRMEK İÇİN BAŞKA BİR YOL BULMALI..

Giriş kapısının yanısıra iki adam boyu yüksekliğinde bir duvar uzanıyordu.. Şaşkınlıklara tutunarak bu duvarı aşmak zor olmadı
ÇİN UĞURLARININ ŞARINA BİZ DE UĞRU GİBİ GİRİYORUZ... ŞU İŞE BAK...

Bahadır duvardan atlar atlamaz bir Çin nöbetçisinin tam önünde, arkası dönük olduğu halde durdu. Ğunu gördü.. Bunun hesabını görmek gerakiyordu
ŞU ÇİNLİLERDEN DOĞRU DÜRÜST ÇERİ ÇIKTIĞI GÖRÜLMÜŞ ŞEY DEĞİL.. BU NÖBETÇİ DE ARMUT GİBİ DURUYOR...

SARI BENİZLİ DOSTUM.. BİLİRSİN Kİ OLMUŞ ARMUTLARI DALINDA BIRAKMAZ, KOPARIRLAR...
Arkadan katı bir vuruş nöbetçinin işini bitirdi.. Gık dıyemeden yere yıkıldı...

Fakat o anda nasıl olduysa oldu, Bahadırın ayağı yerde gerili duran bir ipe takıldı.. Yedi budun yiğidi, daha Çin şarına giremeden kendini yerde buldu..
ALBİZ ALSIN.. BU ÇİNLİLERİN İŞİ GÜCÜ TUZAK KURMAK...

İpin bir ucu, nöbetçilerin bulunduğu taş kulübedeki bir çana bağlıydı. İp gerilince çan da acı acı çaldı...
ÇAN ÇALIYOR.. GALİBA BİR TEHLİKE VAR.. ÇABUK KOŞUN..
DON! DİNG!

İki gün, iki gece yol aldıktan sonra...

İşte Çin ülkesinin başkenti Siganfu.. Etrafı kalın duvarlarla çevrili bir şar. Oraya girmek kolay olmayacak

Şarın hemen yanından geçen ırmağın kıyısına usulca yaklaşan Bahadır, üç -dört Çinlinin bir kayığa binmek üzere olduklarını gördü

TAM FIRSATIDIR.. KAYIĞIN PEŞİNE TAKILIP KARŞI KIYIYA GEÇMELİYİM...

Çinli nöbetçiler kayığa atladılar. İçlerinden biri kürek çekiyor, biri de dümen tutuyordu...

Bahadır da hemen balıklama tarafından suya daldı... Uzun kulaçlar atarak bir an önce kayığa varması gerekiyordu...

Kayık karşı kıyıya varmadan Bahadır onasessizce yaklaşmayı başarmıştı...

BU İŞ DE BİTTİ.. AMA NEFESİM KESİLECEK SANDIM...

Karşı kıyıda bir atlı devriye kayıktaki nöbetçileri bekliyordu...

SEN MİSİN FA-O-YEN? BİZİ Mİ BEKLİYORDUN

EVET TANG-ÇE... ÇOK GECİKTİNİZ

Burası Çinlilerin büyük tapınaklarından biriydi.. Ejderha heykelleri, dolunayın serpliği sarı ışık altında daha korkunçtu
BURASI DA ÇOK YÜKSEKMİŞ.. KAZASIZ BELÂSIZ BU İŞTEN NASIL SIYRILACAĞIZ BAKALIM..

Bahadır Çin tapınağının kıvrık uçlu damından kendini aşağı koyverdi...

Tam atladığı yerde bir Çin çerisi nöbet tutuyordu.. Önüne koyduğu fenerden solgun bir ışık etrafa yayılıyor, nöbetçi dalmış, eski bir Çin şarkısı mırıldanıyordu...
BU ÇİNLİLER DE AMMA ÖDLEK ADAMLAR.. İKİ ADIMDA BİR NÖBETÇİ DİKMİŞLER...

Bahadır tam nöbetçinin tepesine indi.. Yoksul neye uğradığını anlamadan yıkıldı kaldı...
KEYFİNİ BOZDUM AMA NÖBET TUTMAYI ÖĞRENİRSEN BİR DAHA GAFIL AVLANMAZSIN

Biraz sonra nöbet değişmeye gelen Çinliler baygın yatan Çinliyi buldular...
KONFÜÇYÜS AŞKINA... BU GECE GARİP ŞEYLER OLUYOR.. BU DA KÖTÜ RUHLARIN İŞİ Mİ ?

Bahadır ipten ayağını kurtarıp ayağa kalkar kalkmaz bu sefer başından aşağı kalın iplerle örülmüş ağır bir ağ indi...
NE TALİH.. BİRİNDEN KURTULMADAN ÖTEKİNE TAKILIYORUZ...
Çinli nöbetçiler kulübeden dışarı fırladılar, telâş içinde öteye beriye koşuşmaya başladılar...
ŞU YANDA OLMALI.. BURAYA GELİN
HAYIR..BU YANDAN KAÇMIŞTIR...
Çinli nöbetçilerin kendisini aradıklarını farkeden Bahadır hemen bıçağını çekerek ağın kalın iplerini bir çırpıda kesip kopardı...
BÖYLE TUZAKLARDAN KAÇ KERE KURTULMUŞLUĞUMUZ VAR..
Nöbetçiler geldikleri zaman sadece boş ağı buldular. Bahadır çoktan kaybolmuştu..
İŞTE AĞ BURADA..ÜSTELİK İPLERİ DE KESİLMİŞ ... NASIL İŞ BU?..
OLSA OLSA KÖTÜ RUHLARIN BİR OYUNU OLMALI...
BU HERİFLERİN KAFALARI DONMUŞ YAHU.. SIKIŞINCA SUÇU RUHLARIN ÜZERİNE YÜKLEYİVERİYORLAR
Nöbetçiler ruhlarla uğraşırken, Bahadır da bir ağaca tutunarak taş yapıya tırmandı...
BİZİM TAŞKAFALAR HÂLÂ RUHLARLA UĞRAŞIP DURSUNLAR...
24/18

Az sonra her şey unutulmuş, pazaryeri eski haline dönmüştü... Ayıcılar, yılan oynatanlar, ipekçiler sanatlarını göstermeye başlamışlardı.. Yalnız Bahadır Çinlinin söylediklerini unutamıyor, Türkün neden idam olunacağını bilemiyordu
Tam o çağda, bu sefer Bahadırın tam kulağının dibinde acı bir boru sesi daha duyuldu... Şimdi ünlü Çin prensesi Se-çin geliyordu.. Büyük bir fîlin üzerine konulmuş olan tahtırevanda azametle oturuyor, etrafa küçümser nazarlarla bakıyordu..
AMMA DA PRENSES HA.. SURATINDAN DÜŞEN BİN PARÇA OLUYOR...
24/21

Gün ağarmak üzereydi... Bahadır artık Siganfunun loş ve tenha sokaklarındaydı... Bir zaman dolaştıktan sonra büyük pazarı buldu...

BİRAZ SONRA GÜNEŞ YÜKSELECEK.. AY BATIYOR

Ta-ti... Ta-ti Taa

Pazar yeri çok kalabalıktı... Satıcılar mallarını satabilmek için avaz avaz bağırıyorlar, müşteri çekmeye çalışıyorlardı.. Bahadır satış çadırları arasında dolaşırken yüksek bir yerdeki üç Çin çerisinin borularını tiz bir sesle öttürdüklerini duydu...

Boru sesini duyan kalabalık dalgalandı, heyecanlandı, telâşla koşuşmaya başladı...

NE OLUYOR.. BU BORULAR NEDEN ÇALDI? HERKES NEDEN TELÂŞLANDI?

SEN YABANCISIN GALİBA.. BU BORULAR YARIN BİRİSİNİN İDAM EDİLECEĞİNİ BİLDİRİYOR.. HERKES KİMİN İDAM EDİLECEĞİNİ ÖĞRENMEK İÇİN KOŞUŞUYOR. AMA BEN BİLİYORUM, TUTSAK TÜRKÜN KAFASI KESİLECEK

Çinli hancı ile uşağı dışarı çıkınca...
NE DEDİ? TARLA FARESİ İLE KÖSTEBEK Mİ?
EVET.. RAHİPLERE HARAMDIR.. İKİSİNİ DE SEN AFİYETLE YERSİN...
O sırada hancı içkileri getirdi...
BU İÇKİ ÇOK ENDER YETİŞEN BİR CİNS ERİKTEN YAPILIR.. ANCAK ÇOK DEĞERLİ KONUKLARA VERİRİM...
SAĞOL.. RAHİP EFENDİ İÇKİYİ PEK SEVMEZ.. AMA SENİN KONUKSEVERLİĞİNDEN HOŞLANDIĞI İÇİN BİRKAÇ YUDUM ALMAK LÜTFUN.. DA BULUNUYOR
EKSİK OLMASINLAR.. ONA HİZMET ETMEK BOYNUMUN BORCUDUR
OLMAZ.. GAYIN RAHİBE ANCAK BEN HİZMET EDERİM.. SEN BUYUR, OTUR
TUTTUĞUN ALTIN OLSUN.. AMAN ÇOK DA YORULMUŞUM
Aradan yarım saat geçmiş, hancı ardı ardına yuvarladığı kadehlerle kafayı bulmuştu...
CELLÂTBAŞI FAO-YEN ŞARIN KIYISINDA OTURUR
ÇOK İYİ CELLÂTTIR.. HIK.. SİZDEN İYİ OLMASIN.. VURDUĞU YERDE OT BİTMEZ... HIK.. YÜZÜNÜZE GÜLLER !.. YANİ.. EVİNDE YALNIZ OTURUR.. EVLENMEK İÇİN KARI BULAMADI.. ANLARSINIZ YA.. HIK.. BAŞIM DA ÇOK FENA YAHU...
24/23

Cellâdın Ölümü

Bir hamlede yukarı kata çıktılar... Tavanda bir kapak açık vaziyette duruyordu...
SEN ŞURADAN ÇIK DA BAK BAKALIM, BU YOL NEREYE GİDİYOR
OLUR BEĞ.. BENİ TAVAN ARASINDA FARELERİN YANINDA BULURSUN
Tanrıverdi açık kapağa tırmanırken Bahadır da Çinliler karşılamaya hazırlandı...
SEN ÇIKACAK BİR DELİK BUL, BEN ONLARI OYALARIM..
Ağır tahta kapının menteşeleri gevşemiş, kilitleri çürümüştü... Bahadır kolunu, kapı kolunun takıldığı demir halkalara geçirdi, bütün vücudunun ağırlığı ile kapıya abanarak kapadı.. Bu durumda bir tümen Çinli gelse kapıyı yine de açamazlardı
BURADA EPEY ZAMAN KAZANIRIM.. O VAKTE KADAR DA TANRIVERDİ YUKARDA BİR YOL BULUP HABER İLETİR HERHALDE...
Merdivenden çıkan Çinliler kapıyı kapalı bulunca hep birden yüklediler, Fakat yerinden oynatamadılar.
AZ GELMİŞLER, İKİ BÖLÜK DAHA OLSALARDI KAPIYI AÇMAYA GÜÇLERİ YETERDİ...
24
25

Ardı ardına devirdiği kadehler gevezе hancıyı iyice eşritmişti... [*]
YAA.. BÖYLE İŞTE.. CELÂTBAŞI GÖ..IN YAŞINA BAKMAZ... KILICI DA.. AMAN AMAN PEK KORKUNÇTUR...
İYİCE SAPITTI.. AMA EPEY DE LÂF ALDIK
[*] Eşritmek : sarhoş etmek
Az sonra tamamen kendinden geçerek sızıp kaldı
HIK.. BEN.. ŞEY.. GİDİYORUM GALİBA...
BU İŞ KOLAY BİTTİ BEĞ... ŞİMDİ CELLÂDIN EVİNİ BULMAMIZ GEREK !.. HANCI, ONUN ŞARDISINDA OTURDUĞUNU SÖYLEDİ... BURADA FAZLA OYALANMADAN YOLA KOYULALIM
Fakat onlar olup bitenlerin farkında değildiler... Durumdan şüphelenen hancının çırağı onları kapının arkasından gizlice dinlemiş, sonra da koşa koşa gidip Çin kumandanına durumu anlatmıştı...
DEMEK ÖYLE.. BU GEVEZELİĞİ ONA PAHALIYA MAL OLACAK...
Az sonra bir bölük Çinli çeri, pusatlarını sıyırmış, hana doğru koşarak geliyordu...
TEZ OLUN.. KAÇMADAN YETİŞELİM
ŞU HANCI BUDALASI HER ZAMAN BÖYLE HALTLAR KARIŞTIRIR.. BU SEFER ONU KULAKLARINDAN ÇİVİLEMEMİZ GEREK...
Bahadır ve Tanrıverdi içki sofrasından yeni kalkmışlardı ki Çinli çeriler yalınkılıç kapıda göründüler...
ÇİNLİ DOSTLARIMIZ GELDİ BEĞ.. ONLARI KARŞILAMAYACAK MIYIZ ?
24-24
ŞURADA BİR KAPI VAR... GALİBA YUKARI ÇIKIYOR.. ONLARLA VURUŞMANIN SIRASI DEĞİL... KALABALIKLAR.. GÜRÜLTÜ ÇIKARSA YENİDEN İMDAT KUVVETİ GELEBİLİR !..

Bahadır, birbiri üzerine yığılan ve kendilerinden geçen Çinlilerin üzerine basarak merdivene erişti... Tanrıverdi Çinlilerin yarasız beresiz oldukları halde nasıl yığılıp kaldığını anlıyamamış, şaşkın gözlerle bakıp kalmıştı...

Tavandaki kapağa kadar çıkmayı beklemeden iki eliyle asılan Bahadır kendisini yukarı çekti.. Yavaş yavaş ayılan Çinliler düştükleri oyuna fena içerlemişler, elleriyle kollarıyla hareketler yapıyor, bağırıp çağırıyorlardı..

Kapıyı açmak için kendi güçlerinin yetmiyeceğini anlayan Çin çerileri gidip iri bir kütük buldular, sonra onu koç gibi [★] kullanarak kapıya yüklendiler...

SIKI TUTUN.. ELİNİZDEN KAYMASIN.. HAYDİ...

ONLARA ÖYLE BİR OYUN OYNAYAYIM Kİ USLARI BAŞLARINDAN GİTSİN...

HEP BİRDEN..! KAPININ ORTA YERİNİ NİŞANLAYIN... BÜTÜN GÜCÜNÜZLE... BU SEFER DE KAPI AÇILMAZSA HEPİNİZE ONAR DEĞNEK VURDURURUM

[★] Koçbaşı: kale kapısı kırmakta kullanılan eski bir savaş aracı

Bahadır kapının arkasından çekilerek yan tarafa saklandı...

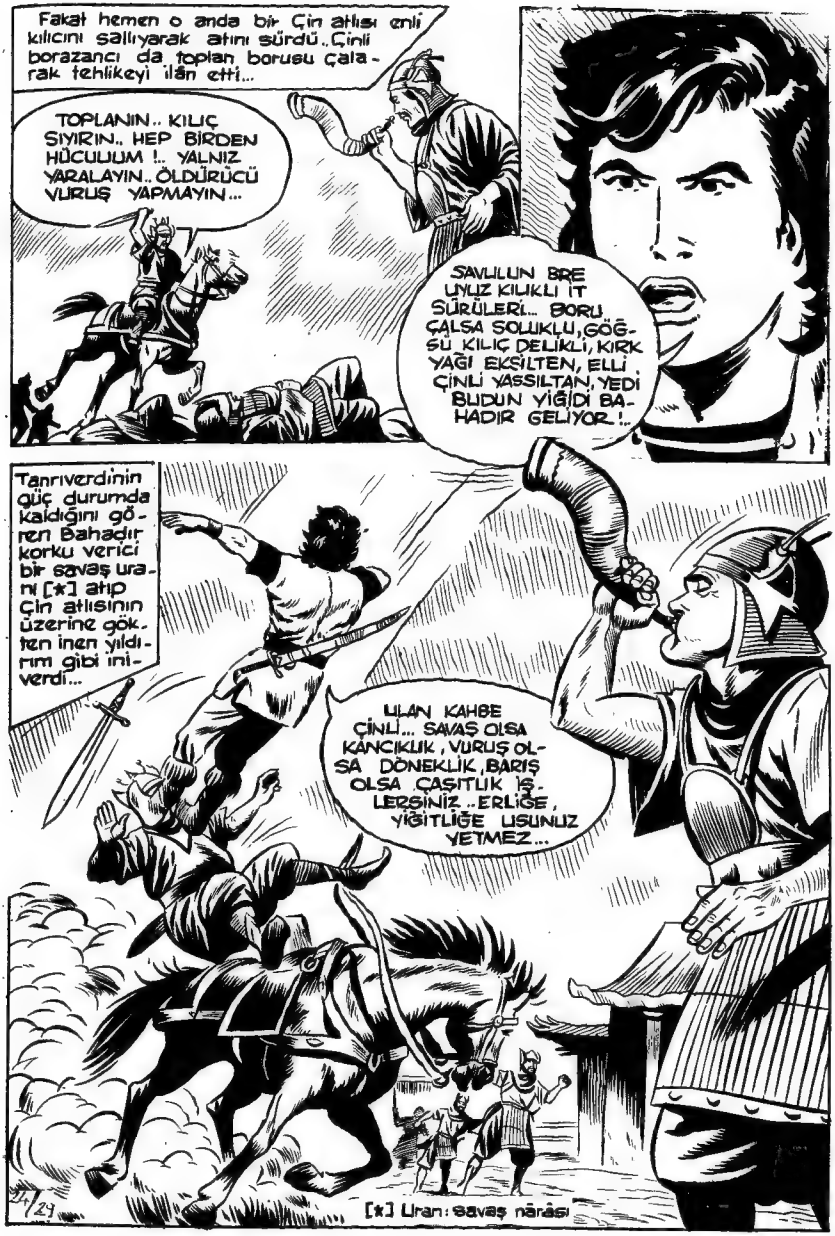
Kapının yine açılmıyacağını sanan Çinliler bütün hızlarıyla abanınca kendilerini doğru karşı duvarın dibinde buldular...

HAH HAH HA.. YOKSUL HANCININ KAPISINA ÇULLANMAK NASIL OLURMUŞ GÖRÜN.. KABA KUVVETİN HER ZAMAN İŞ GÖRMİYECEĞİNİ ANLAMANIZ GEREK...

BEĞ.. HADİ GEL.. BEN ÇIKACAK BİR YOL BULDUM.. OF ANAM.. BU DA NE? BİR KOCA KÜTÜK, ALTI TANE DE İKİ AYAKLI KÜTÜK.. DOĞRUSU BİRİBİRLERİNE YARAŞMIŞLAR!

YAĞIYI [★] YERE SERİLMİŞ GÖRÜNCE KEYFİN GELDİ GALİBA.. YİNE ŞAKLABANLIĞA BAŞLADIN.. MERAK ETME.. ARTIK BURADA İŞİM KALMADI, GELİYORUM...

[★] Yağı: düşman


Fakat hemen o anda bir Çin atlısı eğri kılıcını sallıyarak atını sürdü..Çinli borazancı da toplan borusu çalarak tehlikeyi ilân etti...
TOPLANIN.. KILIÇ SIYIRIN.. HEP BİRDEN HÜCUUUM !.. YALNIZ YARALAYIN.. ÖLDÜRÜCÜ VURUŞ YAPMAYIN...
SAVULUN BRE UYUZ KILIKLI İT SÜRÜLERİ... BORU ÇALSA SOLUKLU, GÖĞSÜ KILIÇ DELİKLİ, KIRK YAĞI EKSİLTEN, ELLİ ÇİNLİ YASSILTAN, YEDİ BUDUN YİĞİDİ BAHADIR GELİYOR !..
Tanrıverdinin güç durumda kaldığını gören Bahadır korku verici bir savaş uranı [*] atıp Çin atlısının üzerine gökten inen yıldırım gibi inivердi...
ULAN KAHBE ÇİNLİ... SAVAŞ OLSA KANCIKLIK, VURUŞ OLSA DÖNEKLİK, BARIŞ OLSA ÇAŞITLIK İŞLERSİNİZ.. ERLİĞE, YİĞİTLİĞE USUNUZ YETMEZ...
21/29
[*] Uran: savaş nârası

Tavan arasından dama çıktılar... Burası bir hayli yüksekti... Tanrıverdi hanın çevresinde dolaşan ve sayıları gittikçe artan Çinli çerileri gösterdi...

ŞUNLARA BAK BAHADIR.. BİZİ TUTSAK ETMEYE NİYETLENİYORLAR GALİBA...

DİLEDİKLERİ KADAR NİYETLENSİNLER.. POSTU KOLAY DELDİRECEK GÖZ VAR MI BİZDE?

Fakat her şeye rağmen durumları hiç de parlak değildi... Açıktaydılar ve kendilerini korumak imkânları çok azdı...

BUNLARLA VURUŞMAKTAN BAŞKA KURTULUŞ YOLUMUZ YOK.. FAKAT BUNU NASIL YAPACAĞIZ? ÇOK YÜKSEKTEYİZ!..

VURUŞMAKTAN SÖZ ETMEN HOŞUMA GİTTİ.. AKLINLA BİN YAŞA..

PEKİ AMA NASIL VURUŞACAĞIZ?

ANLAMADIN MI? ONLAR BİZE GELMİYORLARSA BİZ ONLARIN YANINA GİDERİZ.. ŞU DAMA BAK.. TIPKI KIZAK GİBİ...

Gerçekten dam dümdüzdü ve iyice meyilliydi... İlk önce Tanrıverdi kendisini koyverdi... Tam o çağda Çinliler yeni takviye kuvvetleri almışlar, adamakıllı kalabalıklaşmışlardı

ÇİNLİLER BU DAMLARIN UCUNU KÖTÜ RUHLARA KARŞI KOYMAK İÇİN YAPMIŞLAR... AKILLARI SIRA DAMDAN KAYAN RUHLAR BÖYLECE EVE GİREMEZLERMİŞ..

ONLARI CANLI ELE GEÇİRMEMİZ LÂZIM.. BAKALIM BU İŞLERİ NİYE KARIŞTIRMIŞLAR? SORGUYA ÇEKMELİYİZ!

AMA BENİM GİBİ KÖTÜ RUHLAR KIVRIK DAMLARI PEK TAKMAZLAR DEĞİL Mİ BEĞ?!..

Kızgın Çinliler neye uğradıklarını kestiremeden damdan hızla kayan Tanrıverdi çerilerden birinin göğsüne çöküverdi...

BİR TAŞLA İKİ KUŞ VURMAK DİYE İŞTE BUNA DERLER.. HİÇBİR KÖTÜ RUH DA BU KADAR BECERİKLİ OLAMAZ...

Hafifçe yaralanmış olan Çinli çeriyi sıkı bir sorguya çektiler..Onun sözleri de hancının anlattıklarını doğruluyordu... Sonra önlerine katarak cellâtbaşının oturduğu evi göstermesi için birlikte şarın kenar semtlerine kadar yürüdüler...

KONFÜÇYÜS ADINA AND OLSUN Kİ MAO ÇE-TUNG'UN EVİ ŞU KARŞIDAKİDİR

BİZE OYUN OYNAMAYA KALKARSAN ARKANDAN GİRECEK KILICIMIN SAPINI GÖĞSÜNDEN ÇIKMIŞ OLARAK GÖRÜRSÜN...

Bahadır Çinlinin kulak tozuna okkalı bir Türk şaplağı indirdi...

YA..ÖYLE Mİ?O HALDE SENİN İŞİN BİTTİ...

Çevresi ıssız bir tepenin üzerinde yükselen eve yaklaştılar.. Bahadır kapıdaki tokmağı çaldı.. Ses çıkmayınca bir daha ,bir daha çaldı...

EVDE YOK MU ACABA? O TAKDİRDE GEÇ KALMIŞ OLURUZ!

DUR..GALİBA BİR AYAK SESİ DUYDUM

Kapının ardındaki ayak sesleri yaklaştı ,sonra kapı gıcırdayarak açıldı...

CELLÂTBAŞININ EVİ BURASI MI? KENDİSİ EVDE Mİ?

EVET..FAKAT KENDİSİNİ KİMSENİN RAHATSIZ ETMEMESİ İÇİN BUYRUK Dİ..

BUYVER..

ÇİYAN SURATLI..SANA NE SORDUKSA YALNIZ ONA CEVAP VER..SANKİ KAĞAN BUYRUK VERMİŞ...

GÖNÜLSÜZ KIZ KAÇIRMAYI BECERİRSİNİZ DE, GÖNÜLLÜ SAVAŞA GİRMEK ELİNİZDEN GELMEZ... ARKADAN ADAM OKLAMAYI BİLİRSİNİZ AMA KILIÇ TOKUŞTURMAKTAN ANLAMAZSINIZ... ŞİMDİ ERLİK GÖSTERMENİN ÇAĞIDIR.

İYİ DEDİN BEĞ... ŞU KILIÇ DA BENİM PAYIMA DÜŞMÜŞ...

Bahadır Çinlilerle kılıç vuruşuna başlarken Tanrıverdi de yere düşen bir kılıcı aldı...

VAY CANINA.. BUNLAR SAHİDEN KÖTÜ RUHLARIN TA KENDİLERİ OLMALI.. DİKKAT EDİN KILIÇ ÜŞÜRÜN !..

ŞU ÇİNLİLER DE KILIÇ LAFINI AĞIZLARINA ALINCA ÇOK KOMİK OLUYORLAR!

Beş dakika sonra çevrelerindeki Çinlilerden kimse kalmamıştı... Son Çinliyi de Bahadır bir kılıç vuruşuyla yıktı...

DUR ARKADAŞIM, HEMEN YERE YIĞILMA... SEN BİZE LÂZIMSIN... KÜÇÜK BİR YARDIMIN DOKUNACAK !..

ÇİNLİDEN NE HAYIR GELİR ?

Cellât bu ummadığı davranış karşısında şaşkına dönmüştü.. Ayağa kalkmış, içeri girenlere bakıyordu...

SAYIN İNSAN KASABI BİZİ GÖRDÜKLERİNE ACABA MEMNUN OLDULAR MI ?

IHH!

FAKAT BEN SENİN SURATINI PEK BEĞENMEDİM

Bahadır fazla beklemeden Mao-Çe-Tung'un çenesini okşamaya başladı...

Cellât da çok güçlü ve çevik bir adamdı.. Kendisini toparlayarak Bahadırın midesine taş gibi sert kafasıyla vurdu

VAY YABANİ VAY.. HİÇ DE FENA DEĞİLMİŞ... KERESTE Gİ. Bİ KAFASI VAR !..

Fakat bir pundunu bulan Bahadır cellâdın pençelerinden kurtuldu ve ayakları ile karnına vurarak geriye itti...

ÇOK SAYIN CELLÂT HAZRETLERİ.. BENİM ZAMANSIZ ÖLMEYE PEK NİYETİM ..YOK.. YA SİZİN ?

Mao, daha sonra mengene gibi elleriyle Bahadırın boğazına sarıldı... Parmaklarını gittikçe daha büyük bir hırs ve kinle sıkıyor, onu boğmak için bütün gücünü harcıyordu

SENİ GEBERTECEĞİM.. SOLUĞUNU KESECEĞİM..PİS DOMUZ..ÖLECEKSİN

Cellâtbaşının uşağı çok küstahtı.. Kapının önünde dikiliyor,onları içeri sokmamak için direniyordu...

BU YAPTIĞINIZ ÇILGINLIKTIR.. MAO-ÇE-TUNG HAZRETLERİ ÇİN SARAYININ EN SÖZÜ GEÇEN KİŞİLERİNDENDİR

Fakat Çinlinin sözü ağzına tıkılı kaldı.. Bahadırın sıkı bir sağ yumruğu onu yere yıktı...

SENDEN ÖĞÜT ALMAYA GELMEDİK.. YIKIL...

Kapıdan geçip yukarı kata çıktılar.. Altından ışık sızan bir kapıyı çaldılar...

KİMDİR BENİ BU SAATTE RAHATSIZ EDEN.. BUYRUĞUMU BİLMİYOR MUSUNUZ? DEF OLUN.. KİMSEYİ GÖRMEK İSTEMİYORUM...

VAY KOCA' UĞRU VAY.. AMMA DA YÜKSEKTEN ATIYOR YAHU

Cellâtbaşı Mao-Çe-Tung'un kapıyı açmaya niyetli olmadığını anlayan Bahadır omuzuyla sıkı bir vuruş yaptı.. kapı ardına kadar dayandı...

EH.. MADEM Kİ GÜZELLİKLE AÇMAK İSTEMİYOR,BİZ DE GÜCÜMÜZÜ DENEMEK FIRSATINI BULURUZ...

Cellâdın arkasında büyük bir pencere vardı.. Korkunç herif hızını alamıyarak pencereye kadar geriledi...

...ve sonra dengesini bulamıyarak pencereden aşağı arka üstü uçtu...

AHHH!

Bahadır pencereye yanaşıp baktı.. Aşağısı çok derindi... Cellâtbaşı, aşağıda kayaların üzerinde yatıyordu.. Kemiklerinin kırılmış, beyninin patlamış, vücudunun et çuvalı haline gelmiş olduğu besbelliydi...

TANRI ONU BAĞIŞLASIN.. KİMBİLİR NE KADAR MASUMUN KANINA GİRMİŞTİ...

Sonra Bahadırla Tanrıverdi kendi aralarında yavaş sesle konuştular ve cellâdın merasim elbisesi ile silâhlarını aramak için odaları dolaşmaya başladılar

Ertesi sabah Siganfu.. nun büyük meydanında idam töreni başlamak üzereydi...

Boru sesiyle beraber gevezeliği bir Çinli haykırdı...

HEY, ŞURAYA BAKIN.. MAO-ÇE-TUNG GELİYOR.. BUGÜN HER ZAMANKİNDEN YAKIŞIKLI

DEVAMI HAFTAYA

DURAN OFSET BASIMEVİ 27 71 34

BAHADIR

Cellâtbaşı tören kıyafetini giymişti. Sırtında bir pelerin, yüzünde onu büsbütün korkunçlaştıran bir maske vardı...

Muhafız kıtasının kumandanı eliyle büyük bir taşı göstererek cellât başına kesin bir buyruk verdi...

ELİNİ TEZ TUT.. FAZLA ZAMANIMIZ YOK.. ÖNCE ŞU TAŞTA KILICINI BİR DENE BAKALIM..

Ortaya köşeli bir taş konmuştu... Cellât ağır ağır yaklaştı... Yamağı, kılıcını ona verdi... Türk çerisinin başının kesileceği yer hazırlanırken cellât da taşın yanına geldi...

HAYDİ, KUVVETİNİ BİZE DE GÖSTER BAKALIM

BU TAŞI BİR VURUŞTA İKİYE BÖLMELİSİN...

Merasimi takip etmeye gelenler arasında bizim için hiç de yabancı olmayan bir Siganfulu(!) da bulunuyordu...

NİÇİN BU TAŞI İKİYE AYIRMASI İÇİN CELLÂDA İSRAR EDİYORLAR AHBAP?

MASKENİN ALTINDA MAO-ÇE TUNGUN BULUNUP BULUNMADIĞINI ANLAMAK İÇİN...

ÇÜNKÜ ONDAN BAŞKASI BU İŞİ YAPAMAZ...

Cellât ağır kılıcını havaya kaldırdı, taşı nişan aldı ve...

... kılıcı hızla indirdi.. Taş iki parça olmuştu...

VAY CANINA.. GÖZÜMLE GÖRMESEM İNANMAZDIM

EVET.. TA KENDİSİ.. ŞİMDİ ASIL GÖREVİMİZE BAŞLAYALIM

25/3

Kafesin içine kapatılmış Türk tutsağı alana getirildi... Artık son dakikaları gelmesine rağmen Türk yiğidi dimdik, metin ve hattâ neşeliydi...
Tutsağı yaklaştırın... Kafesin kapağını açın... Cellât ! Hazırlan !..

Ağaçtan kafesin kapakları açıldı... Türk tutsağı dışarı çıkarıldı.. Elleri kolları bağlanmış olduğu halde idam yerine doğru itile kakıla getirildi...
HAYDİ .. SALLANMA.. YÜRÜ .. SENİN KEYFİNİ BEKLEYECEK DEĞİLİZ...

Başının kesileceği yere yaklaşırken Gök Türk çerisi cellâdın yanından geçiyordu ki kulağına bir fısıltı geldi...
YÜREĞİNİ SAĞLAM TUT.. AZ SONRA KURTULACAKSIN.. KOLLARIN SERBEST KALIR KALMAZ BIR KILIÇ BUL...

Tutsağın başının sıkıştırılacağı boyunduruk ortaya getirildi... Cellâtbaşının hain yüzlü yamağı bütün bu işleri yapmaktan derin bir zevk duyar gibiydi...
25-4

Tutsak ileri doğru yürüdü... Başının geçirileceği boyunduruğa acı acı baktı.. Bahtına lânet eder gibiydi.. Savaş alanında erce çarpışır - ken öleceği yerde böyle Çin kılıcı altına girmek ağınna gidiyordu
SON DUANI YAP BAKALIM HAİN GÖK-TÜRK
Muhafız kumandanı, âdeta kan tutmuş gibi, gözleri yuvalarından fırlamış, parmakları kaşılmış halde korkunç buyruklarından ilkini verdi...
KAFASINI BOYUNDURUĞA GEÇİRİN... İYİCE SIKIŞTIRIN.. KIPIRDAMASIN... NEFES BİLE ALMASIN HAİN...
Fakat o anda cellât yüzündeki maskeyi fırlatıp atarak dehşetli bir savaş uranı patlattı...
SAVULUN KANCIK ÇİNLİLER... BOZKURTLAR GELİYOR..
Ve sonra ilk olarak cellât yamağının iğrenç başını gövdesinden ayırıverdi... Kirli bir kan sütunu havaya fışkırdı...
25-5

O anda acaip görünüşlü Çinli seyircilerden biri tutsağın yanına yaklaşıp bağlarını kesti...

Yiğit Göktürk, elleri serbest kalır kalmaz Çinli çerilerden ikisini tutup kellelerini birbirine tokuşturdu.. Kemik çatırtıları acı feryatlara ve inlemelere karıştı...

BANA ETTİĞİNİZİ UNUTMADIM..SİZİN PUSATSIZ DA HAKKINIZDAN GELİRİM

IHH!

Beri yanda Bahadır da kılıcını makine gibi çalıştırıyor, önüne geleni biçiyor, yere yıkıyordu... Uzun kılıç, bazan bir kelleyi uçuruyor, bazan da bir Çinlinin karnını ve göğsünü delerek sırtından çıkıyordu... Çinliler nöbet tutmuş gibi tirtir titriyorlardı...

SENDE KAZ KADAR AKIL OLSA BU SÜRÜYE KUMANDAN OLMAZDIN

Beri yanda, ölümden kurtulan Türk çerisi de eline geçirdiği bir kılıçla ustaca savaşıyordu..Çinlilerden biri onu arkadan karşılamak istedi...

Fakat Bahadır durumu görüp Çinlinin niyetini anlayınca elindeki kılıcı büyük bir hızla fırlattı...

AL..BU DA KALLEŞİLİĞİN CEZASI...

Kılıç kalleş çinlinin sırtına ,iki kürek kemiğinin arasına girip saplandı.. Çinli önce morardı ,sonra boğazından bir ölüm feryadı koparırak olduğu yere düştü,birkaç debelen - di,sonra katıldı kaldı...
VURUN YİĞİTLERİM... BUNLARI TEMİZLEMEKLE HAYIR İŞLEMİŞ OLURSUNUZ.. ÇİNLİNİN ÖLÜSÜ DİRİSİNDEN DAHA YİĞİTTİR...
O sırada Çinlilerden bir atlı kılıcını sıyırmış olduğu halde atını dört nala Bahadırın üzerine sürdü Kılıcını havada savurdu
BU SALATALIK SURATLI HERİF AKLISIRA BENİ TEMİZLEMEK İSTİYOR.. BENİM ATSIZ OLMAMDAN FAYDALANACAK... BİLMİYOR KI BAHADIR BÖYLE NİCE TEHLİKE ATLATMIŞTIR...

Çinli kılıcı döndürerek Bahadırın başına doğru vurdu.. Bahadır eğildi, kılıç dokunmadan geçti..

Sonra Çinliyi bileğinden tutup çekerek atından aşağı aldı
SENİ GİDİ HAYLAZ.. HEM KILIÇ DERSLERİNİ İYİ BELLEMEZSİN, HEM DE BAHADIRIN KARŞISINA ÇIKARSIN...

Daha sonra ellerinin üzerinde bir iki kere tartti ve üstüne doğru at süren başka bir Çinli muhafızın suratına fırlattı..
AL SEVGİLİ ARKADAŞINI DA KUZU KUZU BİR ARADA UYUYUN

Sonra hiç bekletmeden kılıcıyla başka bir atlıya saldırdı...
BU KADAR EĞLENDİĞİMİZ YETER..SEN O ATIN SIRTINDAN İN, ÇÜNKÜ BANA LÂZIM OLACAK...

Çinliyi bir kılıç vuruşu ile alaşağı eder etmez atın üzerine atladı..
BURADA ÇOK OYALANDIK.. İŞİMİZE BAKALIM

HAYDİ YİĞİDİM..SEN DE ATINI MAHMUZLA..
BURADAN UZAKLAŞMANIN, ÇAĞI GELDİ...
DAVRAN TANRIVER. Dİ.. BAHADIR ARTIK GİDİYORUZ DİYOR

Bahadırın atı Çinlilerin arasına yıldırım gibi daldı.. Ayakta kalmış olan Çinliler sendelediler..
SAVULUN BOZKURTLAR GELİYOR

Şahlanan at Çinlileri ezdi, yere yıktı ve sonra aralarından rüzgâr gibi sıyrılarak uzaklaştı.. Diğer iki Türk de aynı yolu takip ettiler..

Az sonra Şarın dışında bir mağara ağzında durdular. Artık arkalarından gelen kimse kalmamıştı..
TANRIVERDİ... SEN ŞİMDİ ŞARIN BAŞKA BİR KAPISINDAN GİRİP, ARABA, KADIN ELBİSESİ, TAKMA SAÇ, AT VE LÂHANA ALIP BURAYA GEL..
BİZİM BEĞ IŞINU YİTİRDİ GALİBA..

Bahadır kurtardıkları yiğitle konuşmaya daldı.. İki saat sonra Tanrıverdi, Bahadırın ısmarladıklarını almış olarak döndü...
HAYDİ ATLA ARABAYI ANLADIK, KADIN ELBİSESİNİ VE LÂHANAYI NE YAPACAKSIN BEĞ
HEM AKLIN ERMEZ, HEM DE HER İŞE BURNUNU SOKARSIN
25-9

Bahadır sonra Göktürk çerisine döndü
SEN DE BİZ GELENE KADAR BURADA, BU EŞYALARIN BAŞINDA BEKLE..

GİZLİ YOLCU

Bahadır ve Tanrıverdi Kara Alp adındaki yiğit çeriyi gizli tünelin kapısında bırakarak karanlık gecede doğru yaklaştılar...

İŞTE BEĞİM.. BÜYÜK BUDA TAPINAĞININ GİZLİ GİRİŞ YERİ BURASI...

HELE BAK!.. SEN NERDEN ÖĞRENDİN BURASINI?

EH.. BU SAÇLARI DEĞİRMENDE AĞARTMADIK... SEN GELMEDEN ŞARI İYİCE ÖĞRENDİM

BANA BAK.. EĞER BU GEÇİT BİZİ ÇİN KAĞANININ SARAYINA ÇIKARIR DA ISLAK TAVŞAN GİBİ TUTSAK EDİLİRSEK KARIŞMAM...

BURANIN TAPINAKLA FİLÂN İLGİSİ YOK.. SAKIN ALDANMIŞ OLMAYASIN KOCA TANRIVERDİ...

AMMA YAPTIN BEĞİM.. BENİM KARGAYA BENZER TARAFIM VARMI Kİ KILAVUZLUĞUMDAN ÇEKİNİRSİN..?

YÜCE TANRI BU FAKİR KULUNU ESİRGESİN ?!..

25-10

PEKİ PEKİ.. ŞİMDİ ÇENENİ TUT DA ŞU SUYA BİR DALALIM BAKALIM...

Su gittikçe derinleşiyordu... Birkaç adım sonra artık su içinde yüzmek gerekti ...
BU GEÇİTTE YA BOĞULURUZ, YA KURTULURUZ...
BU KÖTÜ.. SOLUĞUMU İDARE EDİP KAPIYI ZORLAMALIYIM
Fakat birden önüne paslı demirden yapılmış büyük bir kapı çıkıverdi...
Kapı çok sağlamdı, yerinden oynayacağa benzemiyordu...
GALİBA HAPI YUTTUK.. ARTIK GERİ DÖNSEM DE CİĞERLERİM DAYANMAZ...
O anda ağır kapı yerinden hafifçe oynadı... Paslı bir gıcırtı duyuldu..
BİRAZ DAHA ZORLASAM AÇARIM BELKİ...
Bahadır yanılmamıştı.. Kapının üstündeki eski kilit yerinden oynuyordu... Biraz daha zorlayınca kapının bir kanadı açıldı...
BİRAZ DA AVADANLIK BULSAM BENDEN İYİ CİLİNGİR OLURDU
OH NEYSE... YİNE PAÇAYI KURTARDIK !...
Demir kapıyı açıp geçtikten sonra birkaç kulaç daha atan Bahadır nihayet kendisini suyun üzerinde buldu...
25-11

Tanrıverdi de su altında Bahadır'ın açtığı yoldan yüzerek tapınağın taşla örülmüş, küf kokan koridorlarından birine çıkmayı başardı...
KAPININ KİLİDİ AÇILMASAYDI ŞİMDİ SAYENDE SUYUN DİBİNDEYDİK...

Taş koridordan geçerek ıslak merdivenlerden çıktılar...
ŞİMDİ GEL DE İŞİN İÇİNDEN ÇIK... BU CANI TAMUYA GİDEŞİ.. YERDE YÜRÜYE YÜRÜYE NEREYE ÇIKACAĞIZ ?

HAH.. İŞTE BİR KAPI DAHA.. AMA NEYSE Kİ BU SEFER DEMİR DEĞİL, TAHTA.. HERHALDE KOLAYCA AÇARIZ...

İkisi birden kapıyı omuzladılar. Tahta kanatlar bu güçlü itişe dayanamadı...
TALİHİMİZ VARMIŞ.. BİZİ FAZLA UĞRAŞTIRMADI...

Açılan kapıdan usulca içeri girdiler... Girer girmez gördükleri manzara ikişini de şaşkınlık içinde bırakttı...
ŞU GELENİ TANIDIN MI? ÇİN PRENSESİ SE-ÇİN'E ÇOK BENZİYOR DEĞİL Mİ?
BENZEMEK NE KELİME.. KALIBIMI BASARIM Kİ TIPATIP AYNISI.. YANİ KENDİSİ...

Tapınağın ön kapısından, muhafızların arasında girerek ilerleyen Se-Çin, amcası olan Çin İmparatorunun aksine Budistti.. Amcasından çekindiği için bu budist tapınağına gizlice geliyor, ibadette bulunuyordu...

İŞTE GELDİK PRENSESİM.. RAHİPLER KUT TEPESİNE ÜÇ GÜNLÜK İBADETE GİTTİLER..TAPINAK BOŞ
BÖYLESİ DAHA İYİ YANG-ÇE.. KEM GÖZLERDEN UZAK KALMIŞ OLURUZ...
Buhurdanlardan çıkan tütsü dumanları ortalığa garip bir koku yayıyordu... Budanın korkunç yüzü, biraz sonra olacakları sezmiş gibi acı bir tebessümle parlar gibiydi...
Prenses ve muhafızları Buda heykelinin önüne doğru yürüdüler...
AMCANIZ SİZİ ARAMADAN SARAYA DÖNMELİYİZ...

RAHİPLER YAĞ KÂSELERİNİ İYİCE DOLDURUP GİTMİŞLER..ATEŞ ÜÇ GÜN SÖNMESİN DİYE...
DÖNÜŞLERİNDE ONLARIN BU GAYRETLERİNİ MÜKÂFATLANDIRACAĞIM...
25'13

AYIP DEĞİL Mİ TANRIVERDİ.. ÇİNLİ GÜZELİ GÖRDÜN, GÖZLERİNİ AYIRMAZ OLDUN.. SAÇINA, SAKALINA YAKIŞMIYOR... LİTANMIYOR. SUN DA...
ŞEY.. HIK.. YOK CANIM.. YANİ BEN...

Tanrıverdi Bahadırın şakasını önce ciddiye aldı... kızardı, bozardı, söyleyecek söz bulamadı.. Sonra Buda heykelinin üst yanına geçtiler...

GEL HADİ GEL.. TATLI CANINI ÜZME..GÜZELE BAKMAK SEVAP SAYILIRMIŞ..BİZ İŞİMİZE BAKALIM...

Heykelin üstünde bulduk-ları ipleri hazırladılar.. O sırada Prenses Se-Çin ibadetini bitirmiş, muhafız-larıyla gidiyordu...

ONLAR TAPINAK-TAN ÇIKMADAN ÖN-CE YETİŞİP ÇİNLİ MUHAFIZLARIN SOLU-ĞUNU KESMELİYİZ !..

BU PRENSESİ TÜRKELİNE GÖ-TÜREBİLİRSEK ÇİNLİLER BİR DAHA TÜRK ÇERİLERİNE KOLAY KO-LAY BASKIN YAPAMAZLAR.. AMA BU DA ZOR İŞ...

TANRIVERDİ..ŞU KÖ-ŞEDE DURAN İP KANGALLARI İŞİMİZE YARAYACAK..TEZ DAVRAN

İplerin bir ucunu taş sütunlardan birine bağlaya-rak, heykelin ya-nından aşağı kaydılar...

25/14

Buda heykelinin tam önüne inmişlerdi... Buhurdanlardan çıkan alevler, tapınağın issiz köşelerinde titrek gölgeler meyda-na getiriyor, mâbedi daha korkunçlaştırıyordu

HEY.. BURAYA BAKIN.. BİZİMLE BİRAZ KONUŞMAK İSTEMEZ MİSİNİZ ACABA?
Tapınağın kapısından çıkmadan önce yetişmek için haykırarak ileri doğru atıldılar..
BU DA NESİ? BU ADAMLAR DA NEREDEN ÇIKTI?
O KADAR ÇOK ACELENİZ Mİ VAR? BİR PRENSESLE TANIŞMAK ZEVKİNDEN HERHALDE BİZİ MAHRUM BIRAKMAZSINIZ...
Bahadırın elindeki kılıcı gören Çinliler de pusata sarıldılar.. Niyetlerini anlamışlar, fakat geç kalmışlardı...
BANA BAK..USLU DUR.. BEN YARAMAZ ÇOCUKLARI PEK SEVMEM!
Tanrıverdi de boş durmuyor, öte yandaki Çinlinin yamuk burnunu büsbütün yassıltmakla uğraşıyordu...
BU DA BENDEN SANA ARMAĞAN OLSUN SEVGİLİ ARKADAŞIM...
25-15
Onlar Çinli muhafızlarla uğraşırken Prenses Se-Çin fırsattan faydalanarak, heykelden sarkan ipi tuttu, yukarı tırmandı
VAY AÇIK GÖZ VAY. AKLISIRA KAÇACAK
SENİNKİNİN İŞİNİ ÇABUK BİTİR TANRIVERDİ...
OLUR.. KAFASINI KESEYİM Mİ
Çinliler, iki Türkün ne yaman döğüşçü olduklarını anlamışlar, şimdi sadece onları oyalayarak Prensesin kaçmasını sağlamak istiyorlardı...

İki Çinliyi yere yıkmak zor olmadı.. Hemen duvardaki ipe koştular..
GELDİĞİMİZ YOLDAN GENE YUKARI ÇIKACAĞIZ...
YUKARI TIRMANIYORLAR YANGIÇ.. PRENSESE YETİŞECEKLER... DAVRAN, YETİŞELİM...
UZAK DUR BE SARI DOMUZ
Fakat Çinlinin bu aşırı gayreti ona pahalıya mal oldu... Bahadırın tekmesi suratının ortasında patladı...
HAH.. BİZİM GÜZEL PRENSES İŞTE ORADA.. ARTIK ELİMİZDE DEMEKTİR...
Az sonra, iplerle yine tapınağın üzerine çıkmışlardı... Prenses Seçin onların gelişini korkuyla gözlüyordu..
25-16

Prenses uzun dehlizde koşarak kaçmaya başladı... Bahadırla Tanrıverdi de hemen peşine düştüler...
BIRAKIN BENİM PEŞİMİ.. YOKSA PİŞMAN OLURSUNUZ, KELLENİZ GİDER

Birkaç adım sonra güzel Prensese yetiştiler... Bahadır, onu bileğinden tutup çekti...
BENİM KELLEM İÇİN KEDER ETME.. YERİNDEN MEMNUN OLMASA ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAN UÇMUŞTU

Büyük kapıdan çıkacakları sırada Çin çerilerinin orasını tutmuş olduğunu gördüler...
ALBIZ ALSIN.. BAŞKA YOL ARAMAMIZ LÄZIM..

GERİ DÖNELİM.. BİZ ÇERİLERLE UĞRAŞIRKEN BU UĞURSUZ KIZ KAÇMAYA KALKAR, BİR DAHA DA TUTAMAYIZ SONRA...

Tekrar geri döndüler, Prensesin bir elinden Bahadır, bir elinden Tanrıverdi tuttu, koridorun öbür ucuna koştular...
ORADAN ORAYA KOŞA KOŞA BU UĞURSUZ TAPINAĞIN BÜTÜN KÖŞE BUCAĞINI ÖĞRENDİK YAHU !..

Nihayet buldukları bir kapıdan mahzene benzeyen bir yere girdiler...
BURADA BİZİ ŞİMDİLİK SAKLAYACAK BİR KÖŞE BULURUZ BELKİ...

DÜŞÜYORUZ... BAŞINIZI KOLLAYIN...
Bahadır daha sözünü bitirmemişti ki, ayaklarının altındaki toprak kaydı, bir kapak açıldı... Üçü de kendilerini havada uçar bulduları... Taş parçaları, toprak yığınları da onlarla beraber düşüyordu

Düştükleri yer fazla derin değildi... Fakat yine de şaşırmışlardı...

BUDA'YA SAYGISIZLIK ETTİN.. ONUN RUHU KİŞİYİ KOLAY BAĞIŞLAMAZ
HAY ALLAH... NEDİR BU BAŞIMIZA GELEN UĞURSUZ İŞLER

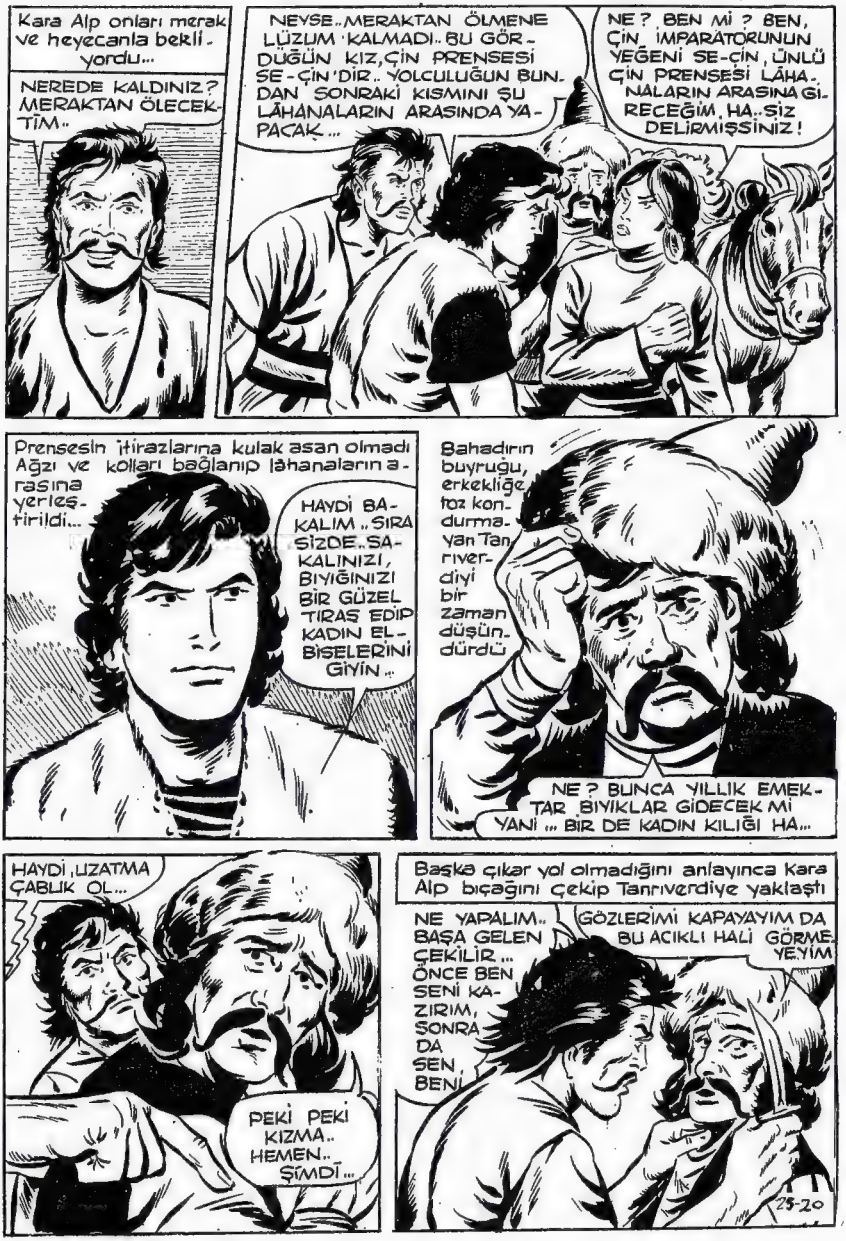
BUDANIN SADIK BİR KULUNU, İMPARATORUN YEĞENİNİ KAÇIRMAKTAN AMACIN NEDİR? SÖYLE Kİ BİLEYİM
ÖTÜKENDE BİR ZAMAN KONUK OLMAK HOŞUNA GİTMEZ Mİ?

NE? BENİ GÖKTÜRKLERİN ÜLKESİNE Mİ GÖTÜRECEKSİN. AMA ONLAR AMCAM İMPARATORUN YAĞISI OLAN KİŞİLERDİR MUKAN KAĞAN BENİ OKLATIR
BELLİ Kİ SEN TÜRKLERİ TANIMIYORSUN.. KUŞKULARIN BOŞUNA

Az sonra tapınağın içindeki derin suyun kıyısına varmışlardı... Bundan sonra yapacakları iş daha kolaylaşmıştı...

Fazla beklemeden suyun içine girdiler... Prenses korkuyor, Tanrıverdi de suya girmesi için onu ikna etmeye çalışıyordu...

Dönüş daha kolay oldu... Suyun derin olmayan kısımlarını buldular. Nihayet tapınağa girdikleri geçide vardılar...


Kara Alp onları merak ve heyecanla bekliyordu...
NEREDE KALDINIZ? MERAKTAN ÖLECEKTİM..
NEYSE..MERAKTAN ÖLMENE LÜZUM KALMADI..BU GÖRDÜĞÜN KIZ,ÇİN PRENSESİ SE-ÇİN'DİR.. YOLCULUĞUN BUNDAN SONRAKİ KISMINI ŞU LÂHANALARIN ARASINDA YAPACAK...
NE? BEN Mİ? BEN, ÇİN İMPARATORUNUN YEĞENİ SE-ÇİN, ÜNLÜ ÇİN PRENSESİ LÂHANALARIN ARASINA GİRECEĞİM, HA..SİZ DELİRMİŞSİNİZ!
Prensesin itirazlarına kulak asan olmadı Ağzı ve kolları bağlanıp lâhanaların arasına yerleştirildi...
HAYDİ BAKALIM.. SIRA SİZDE..SAKALINIZI, BIYIĞINIZI BİR GÜZEL TIRAŞ EDİP KADIN ELBİSELERİNİ GİYİN..
Bahadırın buyruğu, erkekliğe toz kondurmayan Tanrıverdiyi bir zaman düşündürdü
NE? BUNCA YILLIK EMEKTAR BIYIKLAR GİDECEK Mİ YANİ... BİR DE KADIN KILIĞI HA...
HAYDİ,UZATMA ÇABUK OL...
PEKİ PEKİ KIZMA.. HEMEN.. ŞİMDİ...
Başka çıkar yol olmadığını anlayınca Kara Alp bıçağını çekip Tanrıverdiye yaklaştı
NE YAPALIM.. BAŞA GELEN ÇEKİLİR... ÖNCE BEN SENİ KAZIRIM, SONRA DA SEN, BENİ
GÖZLERİMİ KAPAYAYIM DA BU AÇIKLI HALİ GÖRMEYEYİM
25-20

Az sonra tıraş işi bitmiş, Tanrıverdi ile Kara Alp başlarına takma saçları geçirmişler, başörtüleri takmışlar, entarileri giymişlerdi.. Biribirlerinin haline gülüyorlardı...

NASIL, GÜZEL OLDUM MU? SAKIN GÖNLÜNÜZÜ FİLÂN KAPTIRMAYIN.. Hi..Hi..Hi...

Kara Alp'ın hali ise Tanrıverdiden daha az gülünç değildi...

GÜN GELİP BAŞIMA ÖRTÜ BAĞLAYACAĞIMI BİLSEYDİ ANAM BENİ OĞLAN DOĞURMAZDI..

Kılık kıyafetlerini düzdükten sonra yola koyuldular... Tanrıverdi arabanın üstünde oturmuş atları idare ediyor, ötekiler de yanda yürüyorlardı...

KARA ALP, NÖBETÇİLERLE KARŞILAŞTIĞIMIZ ZAMAN SEN SAKIN KONUŞMA.. ÇATLAK SESİNİ DUYARLARSA BİR ÇUVAL İNCİR BERBAT OLUR...

PEKİ AMA SEN KENDİ SESİNİ BENİMKİNDEN GÜZEL Mİ SANIYORSUN?

Konuşa konuşa yolu tamamlamışlardı.. Şar kapısındaki nöbetçiler gözükmüştü bile...

BEN BU İŞİ KIVIRABİLECEĞİMİZİ HİÇ SANMIYORUM AMA TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN...

ORDU BOZANLIK ETME..ÇENENİ TUT...

ES-21

Nihayet kale kapısına vardılar.. Sıra ile dizilmiş arabaların en önünde Bahadırla arkadaşlarının arabası yer alıyordu...

BUGÜN ŞEHRE GİRİP ÇIKAN ÇOK !.. ŞU ARABALARA BAKIN.. NE ÇOK.. İŞİMİZ İYİCE ARTTI...

NÖBETÇİLER KALABALIK... ALLAHTAN BİR AKSİLİK ÇIKMASA...

ŞU ÖNDEKİ ARABAYI İYİCE YOKLAYIN.. BURADAN KUŞ UÇMAMALI.. ANLAŞILDI MI?
Arabanın yanında yürüyen Bahadır Çin nöbetçilerinin kumandanının bakışlarını hiç de beğenmemişti...
İŞLER SARPA SARIYOR GALİBA... BU PİS ÇİNLİNİN GÖZLERİ KİŞİYE ÇOK KÖTÜ BAKIYOR.. BAKALIM VAZİYETİ İDARE EDEBİLECEK MİYİZ?
DURUN.. ARABANIZDA NE VAR, GÖSTERİN...
Hİ Hİ.. SAYIN BAŞBUĞ.. LÂHANA VAR.. YA.. LÂHANA İŞTE.. BİLDİĞİMİZ LÂHANA... BU DA ATIM BENİM
SAÇMALAMA BE KADIN.. AĞZINDA NE GEVELEYİP DURUYORSUN? BU YANINDAKİLER KİM..? NEREYE GİDİYORSUN?
HA TABİİ TABİİ
ONLARIN BİRİ KIZKARDEŞİM, BİRİ DE OĞLAN KARDEŞİM Hİ... Hİ... NASIL, BEN Mİ GÜZELİM, KIZKARDEŞİM Mİ? SİZ DE ÇOK YAKIŞIKLISINIZ HANİ...

HELE BIYIKLARINIZ ÇOK BİTİRİM !.. NE O , YOKSA DARILDINIZ MI BANA ? BAKIN, BUNA ÜZÜLÜRÜM !..
NE GEVEZE KADINMIŞ BU YAHU.. BEŞ AKÇA VER KONUŞTUR,ON AKÇA VER SUSTUR.. DELİ MİDİR NEDİR... BIRAKIN GEÇSİN BAKALIM...
ARABAYI YOKLAMADAN MI BIRAKACAĞIZ ?..
BUGÜN İLK OLARAK BU ARABAYA BAKMIYORUZ...ÇOK KONUŞAN KİMSELERDEN KUMANDAN NEFRET EDER...
Tanrıverdi fırsatı kaçırmadı , arabayı sürdü geçti, şarın kapısından çıkıp gittiler...Çinli çeriler hâlâ şaşkınlık içindeydi...
BANA BU İŞİN İÇİNDE BİR İŞ VARMIŞ GİBİ GELİYOR !..
Kuşku vermemek için yavaş yavaş yürüyorlar, fakat bir yandan da yürekleri heyecanla çarpıyordu... Şardan iyice uzaklaşınca bir orman içinde durup mola verdiler...
BU İŞİ ATLATTIK... ŞİMDİ DURALIM DA BİRAZ DÜZELELİM
25-23

Bahadır lâhanaları araladı, en alttan simsiyah saçları ile Çin prensesinin başı göründü... Ağzı kalın bir bezle bağlanmış, kaşları öfkeyle çatılmıştı... Hırsından kendini yemek üzereydi...

ŞANSIN VARMIŞ.. BİZİ YAKALASALARDI İLK ÖLECEK SENDİN

EN ÇOK NEYE SEVİNDİM, BİLİYOR MUSUN.. ÇİNLİ KUMANDAN BENİ BEĞENMEDİ.. DEMEK Kİ KADINLIK YAKIŞMAMIŞ

Prensesi lâhanaların arasından çıkardılar... Sonra ellerini, ayaklarını, ağzını çözdüler...

ÇİNLİ KUMANDAN ARABAYA BAKSAYDI HAYATINDA İLK DEFA BÖYLE BİR LÂHANA GÖRECEKTİ

TOKUŞU OKLADIKLARI GİBİ BİR DAHA BASKIN YAPARLARSA BU LÂHANA TURŞU OLUR..

NE ? TOKUŞ MU ? ONU TANIYOR MUSUNUZ SİZ ?.. BERABER KOL GEZDİĞİMİZ GÜN OKLADILAR ONU... ÇOK YİĞİT BİR ER KİŞİYDİ... BÜTÜN KOLDAKİ ÇERİLERİ ÖLDÜRDÜLER.. YALNIZ BEN YARALI OLARAK TUTSAK DÜŞTÜM... BU İŞİ ÇİNLİLER YAPTI.. AMA BAŞLARINDA ARMAN BEĞ VARDI.. GÖZLERİMLE GÖRDÜM.. O BİR HAİNDİR... MUKAN KAĞANA ANLATACAĞIM !..

ARMAN BEĞ HA.. TAHMİN ETMİŞTİM... BİR DE TANIK BULDUK.. ACABA BU İŞİ NEDEN ETTİ?

BU İŞ BANA ÇOK KARIŞIK GELİYOR... ŞÖYLE RAHATÇA OTURSAK DA BİR KUZU ÇEVİRMESİ YESEK... KOPUZUMU ALIP KOŞMALAR SÖYLESEM

Arabanın atını çözdüler, yedekteki atlarla birlikte ona da binerek Ötükene doğru yol almaya başladılar... Günler geceleri kovaladı.. Yollarının üzerindeki kentlerde kalmıyor, yalnız yiyecek alıyorlardı...

NE O ? MAHZUNLUĞUN GEÇTİ.. AMA YİNE DE GÖZLERİN BULANMIŞ GİBİ...

SENİNLE YOLCULUK ETMEK BENİ ÇOK MUTLU KILIYOR.. AMA YOLUMUZ AZALDIKÇA AYRILACAĞIMIZ GÜN DE YAKLAŞIYOR !..

Nihayet birkaç gün sonra...

KARA ALP.. SEN PRENSESİ ALIP ÖTÜKENE KISA YOLDAN VAR.. AŞINAYA KALIN [*] GÖTÜRECEK BİR KERVANI KOLLAMAMIZ GEREKECEK...

[*] Kalın: çeviz

25-25

Kara Alp ile Se-Çin ayrılıp gittiler. Tanrıverdi çok üzgün gibi görünüyordu...

GÜZEL PRENSES SENİ BÜYÜLEDİ Mİ NE ?.. SURATININ BİÇİMİ DEĞİŞTİ...

Gün batımı yönünde birkaç saat at koşturduktan sonra kervana rastladılar...
İŞTE KERVAN.. OLDUKÇA KALABALIK!.. BİR HAYLİ DE YÜKÜ VAR...
Ağır ağır ilerleyen kervanda büyük yüklerle yüklü yüzlerce deve vardı... Bu kervanı Aşina ile evlenmesi kararlaştırılmış Cou hükümdarı, Mukan Kağana yolluyordu... Cou sülâlesinin Çinli çerileri kervana muhafızlık ediyorlardı...
Bahadırla Tanrıverdi de kervana doğru at sürüp yaklaştılar...
HEY, YABANCI !.. KİMSİN, NESİN ? NERDEN GELİP NEREYE GİDERSİN ? KERVANA KARIŞMAK MI DİLERSİN ?
TEMİZ YÜREKLİ ER KİŞİYE BENZER BİR YİĞİTSİN.. BU KERVAN ÇOK KIYMETLİ MALLAR TAŞIYOR.. VE MUHAKKAK YERİNE VARMASI GEREK.. BİZİM YOLUMUZ DA ÖTÜKEN TARAFINADIR.. VAR SEN DE ARAMIZA KATIL...
ADIM BAHADIR'DIR... YEDİ BUDUN YİĞİDİ DİYE DE ANILIRIM... ÇİN'DEN GELİR, ÖTÜKENE GİDERİM.. DİLERSENİZ KERVANA KARIŞIRIM, DİLERSENİZ KORUYUCUNUZ OLURUM...
25/26

AKUNDA ŞİMDİYE KADAR BÖYLE BÜYÜK KERVAN GÖRÜLMEDİ.. BUNCA KIYMETLİ MAL BİR ARAYA GELMEDİ... ARKADAŞIN ÇOK SEVİMLİ BİR ADAM YİĞİT... MESLEĞİ MASKARALIK MIDIR ?
BU ADAM USUNU MU YİTİRMİŞ YAHU ? ÇOK KONUŞUYOR NEYSE, AMA BENİM MASKARAYA BENZER HALİM VAR MI ?
OLMASA ELÂLEM SANA YAKIŞTIRIR MI ?. AMA SEN ALDIRMA, ÇİNLİNİN SÖZÜNE KULAK ASILMAZ!
Bir zaman yol aldılar... Alçak tepelerin arasında bir vâdiye yaklaştıkları zaman yerde, kumla karışık toprağın üzerinde yatan üç - dört cesetle karşılaştılar...
ŞURAYA BAKIN.. HEPSİ OKLANMIŞ.. GİDİP NE OLDUĞUNU ANLAYALIM ...
Yerde cansız yatanlar, Çinli muhafızlardan başkası değildi.. Çok ani bir baskında öldürüldükleri anlaşılıyordu.. Çünkü muhafızlardan birinin elindeki kargı hâlâ düşmemişti...
BUNLARI TANIDIM.. İLERİ GÖNDERDİĞİMİZ ÖNCÜ KOLUN ÇERİLERİ BUNLAR...
PEKİ AMA NEDEN ÖLMÜŞLER. ETRAFTA TEHLİKE OLMALI...

Dönüp kervancıbaşıya olup bitenleri anlattılar... Herkes korku içinde kalmıştı...

AMMA UĞURSUZ AYAĞIMIZ VARMIŞ... BİZ GELDİK, BELÂ DA YETİŞTİ...

Emniyet tedbirleri arttırıldı. Gözcüler ve kolcular çıkarıldı... Kervanın önüne ve arkasına kuvvetli birlikler yerleştirildi...

Kervancıbaşı yumruğunu sıkıp kaldırarak muhafızlara, çerilere ve kervandaki adamlara buyruk vermeye başladı...

ATLARINIZI MAHMUZLAYIN... DEVELERİ HIZLANDIRIN. BU BELÂLI YERDEN BİR AN ÖNCE UZAKLAŞALIM!..

Fakat Bahadır, kervancıbaşının tedbirlerini pek beğenmemişti...

DURUN.. TELÂŞA KAPILMAYIN.. HIZLANMAKTA FAYDA YOK; NASIL OLSA YETİŞİRLER.. BURADA KONUP BASKINA KARŞI HAZIRLANALIM!..

Kervan olduğu yere kondu.. Develer çökertildi ve çepeçevre sıralandı... Kıymetli mallar ortaya yığıldı, pusatlı muhafızlar baskına karşı hazırlandı...

Gece bastırmak üzereydi.. Bahadırla Tanrıverdi çok yorulmuşlardı... Onlar da bir kenara oturarak dinlenmeye koyuldular
BU ÇİNLİ MUHAFIZLAR ÖLDÜRÜLDÜĞÜNE GÖRE YAĞILAR YAKINDA OL MALI...
BU GECE SALDIRIRLAR HA.. BELKİ DE ŞİMDİ.. NE DERSİN ?..
ORTALIĞI VELVELEYE VERME...
GÖRÜNEN KÖY KILAVUZ İSTEMEZ BEĞİM.. POSTU DELDİRMEMEK İÇİN GECE GÖZÜMÜZÜ DÖRT AÇMALIYIZ...
Bahadır Çinli kervancılardan birinin yanına yaklaştı...
SEN BURALARI TANIRSIN.. BU İŞİ KİM YAPTI DERSİN ?
MUHAKKAK PEÇELİ UĞURUNUN İŞİDİR.. KALIBIMI BASARIM !..
PEÇELİ UĞRU MU ? O DA KİM ?
BABASI ,BİR OYMAĞIN REİSİYDİ ..ÖLDÜRDÜLER YERİNE O GEÇTİ..BASKINLARDA YÜZÜNE PEÇE TAKAR
ZS/29

PEÇELİ UĞRU

MUKAN KAĞANIN GÜZEL KIZI AŞINA İÇİN, BAHA BİÇİLMEZ DEĞERDEKİ MALLARLA DOLU OLARAK ÖTÜKENE GİDEN KERVAN, ÖNCÜ KOLLARININ ÖLDÜRÜLMESİ ÜZERİNE, TEPELER ARASINDAKİ BİR DÜZLÜKTE KONAKLADI.

BU UĞRUNUN BABASI EL BEDNAM OYMAĞININ REİSİ İDİ..

İBNİ MUKASSEM ÇOK CENGÂVER ADAMDI...

FAKAT KENDİSİNDEN SONRAKİLER ONA BENZEMEMİŞLER...

O sırada etrafta dolaşan devriyeler, ileri gönderilen nöbetçilerden birini daha öldürülmüş olarak buldular...

Az ötedeki tepelerin arasından bir alay atlı çıktı.. Güzel görünüşlü, kıvrak Arap atlarına binmişlerdi... Eğri kılıçları güneş altında göz kamaştıran ışıltılarla parlıyordu...

ÖNCE BİR KOL ARKADAN ONLARI ÇEVİRECEK...SONRA İKİ YANDAN HÜCUM EDİP KISKACA ALACAĞIZ... HEPSİNİ KESECEĞİZ...

Atlıların başındaki, yüzü peçe ile örtülmüş olan uğru adamlarını etrafa toplayarak yapacakları işleri anlattı...

EMRİN BAŞIMIZ ÜZRE REİS !!!

Uğrular hücuma hazırlanırken, kervan muhafızlarının kumandanı ile Bahadır da son defa nöbetçileri yokluyorlardı...

HEY!, SUNG-TAO!, UYUDUN MU YOKSA? SESİN ÇIKMIYOR

Nöbetçi cevap vermeyince muhafız kumandanı deliye döndü..

HEY!, LEŞİNİ KÖPEKLER GÖTÜRESİ.. NE OLDU SANA?

BU NÖBETÇİ DE KONFÜÇYÜS'ÜN FİKRİNDE.. AZ KONUŞUP ÇOK DİNLİYOR...

CANIN TAMUYA GİTSİN E Mİ? AFYON İÇECEK ZAMANI ŞİMDİ Mİ BULDUN SERSEM HERİF ?!..

VAY CANINA.. DEMEK Kİ AFYON İÇMİŞ... ONUN İÇİN ŞU ÇİN BUDUNLU BİR TÜRLÜ ADAM OLAMIYOR

AMMA ŞAKACISIN BEĞ... ÇİNLİ SÜRÜSÜNÜ DE BUDUN MU SAYIYORSUN

GEVEZELİĞİ BIRAK DA ŞU İLERİYE BİR BAK.. ÇENE YARIŞTIRMAK KILIÇLARI KESKİNLEŞTİRMEZ

VAY VAY VAY.. ANLATTIKLARI UĞRU BU OLMALI.. YÜZÜ DE PEÇELİ...

Az ötedeki tepenin üzerinde yakışıklı bir atlı, kılıcını kaldırmış bekliyordu... Gözleri kervanın malları üzerine dikilmişti.. Yağmadan eline geçecek ganimeti hesaplar gibiydi...

Sonra kılıcını indirdi, hücum emri verdi... Atlar, biribirlerinin üzerinden aşarak tepeden indiler... Arap uğruları korkunç ve gürültücü feryatlarla haykırarak kılıçlarını sıyırdılar... Kervandakiler, uğruların saldırışını sessizce bekliyorlardı...
Fakat Arap atlıları doğru kervana saldırmadılar... Yiğitli denklerin ve develerin önünden geçerek bir çember çizdiler...
DURMAYIN, OKLAYIN !... ARDIMIZDAN ÇEVİRMEK İSTİYORLAR.. NE KADARINI ÖLDÜRSEK KÂRDIR.. HAYDİ UYUŞUK UYUŞUK DURMAYIN !..
HAYDİ BE ADAM.. NE DURUYORSUN
GEÇİP GİDİYORLAR.. BELKİ DE SADECE KORKUTMAK İSTİYORLAR..OK ZİYAN ETMENİN GEREĞİ YOK...
25

Aptal Çinlilere lâf anlatıncaya kadar peçeli uğru kervanın ardına dolanmış, geride kalan adamlarının da kendisine yetişmesini bekliyordu...

Çinlilerin akılları o zaman başlarına geldi... Koşup arkalarını emniyete almaya çalıştılar... İpekli kumaş denklerini üstüste yığdılar... Develeri geriye alıp çökerterek uğrulara karşı bir duvar gibi kullanmanın hazırlığına giriştiler...

Daha hazırlıkları bitmeden Arap uğruları saldırışa geçti Bu sefer niyetleri çok ciddiye benziyordu.. Atlarının nallarından şimşek gibi kıvılcımlar çıkıyor, toz-duman birbirine karışıyordu...

Atlar birbiri ardından, boşanmış gibi, ter içinde kalmış vücutları ve köpükten görünmez olmuş ağızlarından çıkan hırslı hırıltılarla kervanın üzerine saldırdılar. Toprak eşildi, kumlar savruldu, oklanan vücutlar kavruldu...

Kervanın koruyucuları yaylarını gerdiler, oklarını gezdiriyorlar... Bahadır, elinde kılıç, oradan oraya koşarak buyruk veriyor, savunmada gedik açılmamasını sağlıyordu...

TAMAM.. DURMAYIN, OKLAYIN

DEVAMI HAFTAYA

DURAN OFSET BASIMEVİ 27 71 34 .

BAHADIR

Tanrıverdinin kolları yay çeke çeke makine gibi işler hale gelmişti.. Uğrular burnunun dibine kadar sokulduğu halde kılıcına el atmak aklın gelmiyor, hâlâ ok savuruyordu..

Uğrular atlı kervandakiler yayaydı Fakat can korkusu onları hızlı birer savaşçı yapmıştı..

Bahadırın amansız kılıcı da kendi üzerine düşen görevi eksiksiz yerine getiriyor, ölüm saçıyordu

SİZİ GİDİ AÇIKGÖZ UĞRULAR SİZİ..GÖKTÜRKLERE GİDEN KERVANI YAĞMALAMAK YA..

Arap hücumları gitgide yavaşlıyor, karşı koyanların dayanması onları geri çekilmeye mecbur ediyordu..

BUNLAR KAÇACAK GALİBA.. ONLARI TAKİP ETMEK İÇİN AKLIMA BİR YOL GELİYOR..

Hemen önünde sıçranıp düşen bir Arap atlısını gören Bahadır kılıcını kınına koydu... sabın yanına gidip başlığını ve sırtındaki pelerini çıkarıp aldı...

ONLARA GÜZEL BİR OYUN OYNAYAYIM.. AVCI NE KADAR AL [★] BİLSE AV DA O KADAR YCL BİLİRMİŞ...

BİZİM BEĞ NE YAPIYOR ORDA

[★] Al: Hile aldatmaca

HAYROLA BEĞ..UĞRULAR BİZİ YAĞMALAYACAK DERKEN SEN ONLARDAN BASKIN ÇIKTIN DA UĞRULARIN KILIKLARINI MI YAĞMALIYORSUN?

MASKARALIK YAPMASAN DURAMAZSIN DEĞİL Mİ ? ŞU ARAPLARDAN BİRİNİN KILICI O UZUN DİLİNİ BİRAZ KISALTSAYDI İYİ OLURDU...

SEN ŞİMDİ ONU BUNU BIRAK DA BU KILIĞIN BANA YAKIŞIP YAKIŞMADIĞINI SÖYLE...

OH ..C SEN MİSİN BEĞ ? BEN CE BİR ARAP UĞRUSU SANDIM DA YÜREĞİM AĞZIMA GELDİ...

BAK BAK.. AKLIŞIRA BENİMLE DALGA GEÇECEK ...

SANA ERKEKÇE DİYEYİM BEĞ . TÜRK OĞLUNA TÜRK KILIĞINDAN GAYRISI YAKIŞMIYOR

O sırada Araplar geri çekilmeye başlamışlardı.. Ölüler ve yaralılar geride kalıyor. uğrular ellerindeki kılıçları tehdit edercesine sallıyorlardı.. İpek denkleri patlamış,kana boyanmış, kumaşlar ortalığa yayılmıştı.. Her iki taraftakilerin hemen hepsinin vücudunda sıyrıklar ve kan lekeleri doluydu...
Peçeli uğru bir tepenin üstünde durarak eliyle bir işaret yaptı... Adamları bu işareti görünce at salıp etrafına toplandılar..
Kervanı çevreleyen Arap atlıları yavaş yavaş uzaklaştılar...
ŞU KILIKSIZLARA BAK.. GÖZLERİ KESMEDİ ,SAVULUP GİDİYORLAR.. NEYSE, BU İŞİ AT- LATTIK...
26-5

Onların kılığına girmiş olan Bahadır da fırsatı kaçırmadı.. kumaş denklerinin üzerinden atlayarak peşlerine düştü
SİZİ GİDİ PİS UĞRULAR..DAHA HESABIMIZ BİTMEDİ..
HAYDİ BAHADIR..SEN ONLARLA GİT.. BİZ DE ŞİMDİ ATLANIP PEŞLERİNE DÜŞERİZ...
ŞU SAVAŞÇI MÜSVEDDESİ ÇİNLİLERE DA KAFAM BOZULUYOR HA... BİZİM BEĞ OLMASAYDI.. ŞİMDİ HEPSİNİN KÖTÜ CANLARI ÇOKTAN TAMUYA GİTMİŞTİ...
DİKKATLİ OLUN..EN ARKADAKİ ATLI BİZDENDİR.. UĞRU SANIP OKLAMAYASINIZ, KARGI SAVURUP VURMAYASINIZ...
Araplar kafalarını çevirip artlarına bakmadılar bile... Zaten baksalar da,o telâş ve karışıklık içinde, değişik kılıktaki Bahadır'ı kendilerinden sanacaklardı... kervandan giftikçe uzaklaşıyorlardı.. Bahadır da geri kalıp aradaki mesafenin açılmaması için atını mahmuzluyordu..
HAYDİ ARSLANIM..TABANA KUVVET... NALLAR ESKİR DİYE KORKMA...
BUNLARIN NİYETLERİ NE OLA Kİ ?/... ACABA TEKRAR DÖNÜP SALDIRMAK İÇİN HAZIRLANACAKLAR MI ?
Bahadır hem atını sürüyor, hem de bu koşunun nerede ve nasıl biteceğini düşünüyordu...

Arap uğruları da, başaramadıkları baskınlarda saklandıkları gizli geçide bir an evvel varmaya çalışıyorlardı...

Çinli muhafızlar gittikçe cesaret buluyor, atlarına binip beşer onar kişilik gruplar halinde uğruların peşine düşüyorlardı...

Bir müddet sonra, dinlenmiş olan atlarına bindikleri için muhafızlar, savaştan yorulmuş atlarla kaçan Arap uğrulara yetişmekte zorlanmadılar...

HAH.. İŞTE GELİYORLAR. BİZİM MASKARA DA ORADA

Peçeli uğru Çinlilerin gittikçe yaklaştıklarını görmüştü.. Adamlarına gayret vererek, sığınağa varmaları için az mesafe kaldığını hatırlattı... Sonra atlarına yeniden hız verdiler...

Araplar, tepeler arasında güç farkedilen dar bir geçide doğru at sürüyorlardı... Burada saklanmak için gizli bir barınakları olduğu anlaşılıyordu...

YOK OLDULAR.. ŞU DÖNEMEÇTEN YENİ SAPMIŞLARDI

ACABA EJİNNİLERE Mİ KARIŞTILAR

NE EJİNNİSİ BE ADAM..! BENİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN? DÜPEDÜZ BİZİ ALDATIP BİR YERE GİZLENDİLER...

Gerçekten dar geçitten ayrılan ikinci bir yola sapan uğrular, kendilerini artık iyice emniyette hissetmiş olmalılar ki atlarını yavaşlattılar... Zaten buna mecburdular. Çünkü nal seslerinin yankısı büyük oluyordu...
İhtiyatla ilerleyen atlılar, boğazın küçük bir meydana açılan sonuna gelince durakladılar... Gözlerini reislerine dikerek bir süre beklediler...
Peçeli Reis bir an durup etrafı dinledi...
PEK ÂLÂ REİS.. SEN DAHA İYİ BİLİRSİN...
Sonra elini yumruk şeklinde sıkarak hepsinin bildiği bir işaret verdi...
Atlılar yine atlarını mahmuzlarken peçeli uğru geri döndü, uzaklara doğru dalgın ve mahzun bir bakışla baktı...
Fakat fazla vakitleri yoktu.. Arkalarındaki kafile gittikçe yaklaşıyordu... Bir dakika evvel sığınaklarına varıp gözden kaybolmaları gerekiyordu...

Artık yolun sonuna yaklaştıklarını anlayan Bahadır atından indi...
BİRAZ DAHA İÇLERİNE GİRERSEM FOYAM MEYDANA ÇIKAR EN İYİSİ BURDA İNMEK

Bahadır attan yere atladı ve hayvanın dizginlerini salarak başıboş bıraktı...
HAYDİ VAR GİT, SEN DE BAŞININ ÇARESİNE BAK..

Arkadan kayaların üzerine tırmanarak aşağı baktı.. Uğrular atlarından inmişler, onları yedeklerine alarak bir mağaranın kapısından içeri giriyorlardı...
HIMM.. DEMEK Kİ GÜVENDİKLERİ YER BURASIYMIŞ... AMMA ORADA FAZLA KALAMIYACAKLAR...

Durumu görüp anlayan Bahadır, kayaların üzerinden ihtiyatla geri dönerek indi...
ŞİMDİ BİZİM KERVANCILARI BULUP BİR PLÂN HAZIRLAMALI...

Fakat Tanrıverdi ve Çinli muhafızlar hâlâ ortalarda görünmemişlerdi...
ALLAH ALLAH !.. NEREDE KALDI BUNLAR YAHU?

Halbuki o anda Tanrıverdi ve yanındakiler kayalar arasında başka bir mağara bulmuşlardı...
ŞURAYA BAKIN ŞURAYA
BİR MAĞARA AĞZI... BURADAN GİREREK SAKLANMIŞ OLMALILAR...
AFFEDİM SANA BALKABAĞI.. NASIL DA ANLADIN...
O ara üstlerine bir gölgenin düştüğünü farkettiler... Bu Bahadırın gölgesiydi...
HEY.. BURAYA BAKIN.. ORADA OYALANIP VAKIT GEÇİRMENİN ÇAĞI MI?
Muhafız kumandanı atından, Bahadır da kayalardan aşağı indi... Gördüklerini birbirlerine anlatınca, keşfettikleri mağara ağızlarının aynı olmadığını, belki de bir mağaranın iki ayrı girişi olduğunu anladılar...
DEMEK Kİ İKİ MAĞARAYI DA KULLANIYORLAR.. BİRİNDEN SIKIŞINCA ÖTEKİNDEN KAÇIYORLAR.
İYİ BİLDİN .. ONUN İÇİN SİZ ARKADAKİ GİRİŞ YERİNDEN HÜCUMA GEÇİN. BİR KISMIMIZ DA ÖNDEN GİRİP KISTIRALIM...
26/11

Kararlaştırdıkları gibi yaptılar. Mağaranın giriş kapısına konulmuş olan nöbetçiyi bir okla hallamak zor olmadı..
TANRI GÜNAHLARINI BAĞIŞLASIN DİYECEĞİM AMA TANRININ BÖYLE BİR YANLIŞLIK YAPACAĞINI SANMAM
Mağaranın yolu artık açılmıştı...
HAYDİ, İLERİ !.. GÖZ AÇTIRMAYIN !..
Mağara kapısından içeri ellerindeki kılıç ve oklarla saldırışa geçtiler... Uğrular gafil avlanmışlardı.. Kimi oklanıyor, kimi küfür ediyor, kimi de hırsla kılıcına sarılıyordu
DAVRANIN.. BİZİ BASTIRDILAR... NÖBETÇİ KOYDUĞUMUZ EBU MÜKRİME KERATASI NEREYE SAVUŞUP GİTMİŞ OLA Kİ ?!..
21-12

BAHADIR, ÖNÜNE İLK ÇIKAN UĞRUNUN GIRTLAĞINI KATI BİR KILIÇ VURUŞUYLA PARÇALADI.
HERİFİN BOĞAZINDAN KESİK BİR HIRILTI ÇIKTI...
ŞİMDİYE KADAR KESTİĞİN BAŞLARIN, KOPARDIĞIN KELLELERİN HESABINI ANCAK BÖYLE VEREBİLİRSİN...
UĞRU DİZ ÜSTÜ DÜŞÜP CAN VERİRKEN BAHADIRIN KILICI BİR BAŞKASININ SIRTINA DALDI...
O SAF DIŞI OLURKEN BİR YIĞIN UĞRU DAHA KARŞISINA DİKİLDİ... FAKAT NE SERT TAŞA ÇARPTIKLARINI DAHA İLK HAMLEDE ANLADILAR BİRER BİRER KIRILARAK TAMUYU BOYLADILAR
NE KADAR ÇOKLUK OLSANIZ NAFİLE... VURUŞMAYI BİLMİYORSUNUZ..
O ANDA ARDINDAKİ UĞRULARIN, ÇINLİLERİ DOĞRAMAYA BAŞLADIĞINI FARK ETTİ...
HAY BRE KILIKSIZLAR TOPLAYIN, KENDİNİZİ... TİPİ OLSA AT SÜREN, YER DEPRENSE DİK DURAN, KILIÇ VURSA TAŞ YARAN YEDİ BUDUN YİĞİDİ BAHADIR GELİYOR!..
AZ SONRA ÇİNLİ MUHAFIZLARIN ÇOĞU CANINI KURTARMIŞ, ARAP UĞRULARI İSE KÖTÜ CANLARINI KURTARMAK İÇİN MAĞARANIN DERİNLERİNE KAÇMAYA BAŞLAMIŞLARDI...
HA ŞÖYLE... ETRAF BİRAZ AÇILSIN DA DOSTU DÜŞMANI SEÇER HALE GELELİM ...
26.13

PEÇELİ UĞRU İSE HÂLÂ CESARETLE VURUŞUYOR, KAÇAN ADAMLARINI TOPLAYARAK KARŞI KOYMAYA ÇALIŞIYORDU...
FAKAT MAĞARANIN KARANLIĞINDA İSLIK ÇALARAK GELEN BİR OK PEÇELİ UĞRUYA ECEL ŞERBETİNİ SUNDU...
OH.. HER ŞEY BİTTİ.. BABAMIN ÖCÜNÜ ALAMADIM
TAM O ANDA MAĞARANIN ARKA KAPISINDAN GİREN ÖTEKİ GRUP DA VURUŞ YERİNE GELİNCE UĞRULAR TESLİM OLMAYI ÇIKAR YOL SAYDILAR...
ARKA YOL DA KAPANDI..VURUŞMANIN FAYDASI YOK
OKLANIP YERE DÜŞEN PEÇELİ UĞRUNUN KİM OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN BAHADIR İLERİ DOĞRU YÜRÜDÜ...
KENDİNİ KOLLA BEĞ.. NUMARA YAPIYOR OLMASIN
SEN DE AMMA KUŞKULUSUN, OK NASIL GİRMİŞ BAKSANA
MAĞARANIN KÜF KOKAN SERİN BİR KÖŞESİNE UZANIP KALMIŞ OLAN PEÇELİ UĞRUYU GÖRÜNCE BAHADIR HAYRETLER İÇİNDE KALDI...
VAY VAY VAY.. İŞTE BU AKLIMA GELMEMİŞTİ...

VAY ANAM..ONU ÖLDÜREN EL KIRILSIN !..
UĞRUNUN PEÇESİNİ ÇIKARDIKLARI ZAMAN BUNUN ÇOK GÜZEL BİR GENÇ KIZ OLDUĞUNU GÖRDÜLER...

GENÇ KIZ ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ... BAHADIR, ONUN YARDIMCILIĞINI YAPAN UĞRUYU SORGUYA ÇEKTİ...
ANLAT BAKALIM..BU İŞİN İÇYÜZÜ NEDİR? YALAN SÖYLERSEN DİLİNİ KOPARIRIM...
BU KIZIN ADI TAHİYE'DİR..BABASI İBNİ MUKASSEM REİSİMİZDİ.. ONU ÇOK SEVERDİK

HAKSİZ ŞEKİLDE ÖLDÜRÜLÜNCE EL BEDNAM OYMAĞININ BAŞINA KIZI GEÇTİ.. OĞLU YOKTU... GEÇİMİMİZİ UĞRULUKLA SAĞLIYORDUK..TANINMAMASI VE ERKEK SANILMASI İÇİN TAHİYE YÜZÜNE PEÇE TAKIYORDU... OYMAĞIMIZI SASANİ HÜKÜMDARI NUŞİREVAN HİMAYE EDERDİ...

ŞİMDİ İŞ ANLAŞILDI..YERİNİZ, YURDUNUZ ÇOK UZAK OLDUĞU HALDE BURALARA KADAR SOKULMANIZIN SEBEBİ DEMEK Kİ SASANİLERMİŞ... MUKAN KAĞANLA İSTEMİ YABGU BUNU DUYSALAR FENA ŞEKİLDE ÖC ALIRLAR...
26-15

KERVANIN BAŞINDAKİ TEHLİKE UZAKLAŞMIŞTI..BAHADIR VE TANRIVERDİ, MUHAFIZLARIN KUMANDANINA VEDA EDEREK AYRILDILAR..
BU TUTSAKLARI, ARMAĞANLARLA BİRLİKTE MUKAN KAĞANA VERİRSİNİZ... YOLCU YOLUNDA GEREK.. SİZ DE SAĞLICAKLA KALIN
GÜLE GÜLE BAHADIR..BİZE İYİLİĞİNİZ BÜYÜK OLDU
ÖTÜKENE TEZ ELDEN VARMAMIZ GEREK... ONUN İÇİN KESTİRMEDEN GİTMELİYİZ...

KERVANCILARDAN AYRILAN BAHADIR VE TANRIVERDİ ATLARINA ATLADILAR, KESTİRME YOLDAN ÖTÜKENE DOĞRU YOL ALMAYA BAŞLADILAR...

EE BU OLUP BİTENLERE NE DERSİN ?

KAĞAN KIZINA KALIN[*] GİTSİN DİYE YARDIM ETMEK ZOR OLMALI

[*] Kalın çeviz

O NE DEMEK ? O ? ŞU DİLİNİN ALTINDAKİ BAKLAYI ÇIKAR BAKALIM...

NE DEMEK OLACAK ... GİZLEMEYE ÇALIŞMA ... KAĞAN KIZINA TUTKUN OLDUĞUNU GÖZLERİNDEN ANLAMADIM MI SANIYORSUN

BİR ZAMAN YOL ALDIKTAN SONRA YEŞİL AĞAÇLARIN SERİNLETİP GÖLGELEDİĞİ BİR SU BAŞINDA MOLA VEREREK YANCIKLARINDAN ÇIKARDIKLARI AZIKLARI YEDİLER.. O ANDA KULAKLARINA UZAKTAN ÇALAN BİR KÖSÜN[*] SESİ GELDİ...

KÖS SESİNİ DUYUYOR MUSUN ? NEREDEN GELİYOR ACABA

BU CIVARDAKİ ORMANLARDA VAHŞİ TURUMTAY OYMAĞININ YAŞADIĞINI DUYMUŞTUM.. SAKIN ONLAR OLMASIN...

TANRIVERDİ DAHA SÖZÜNÜ BİTİRMEDEN AĞAÇLAR CANLANIR GİBİ OLDU... YERDEN BİTEN BİR SÜRÜ SAVAŞÇININ KARGILARI ÜZERLERİNE ÇEVRİLMİŞTİ...

[*] kös Bir çeşit büyük davul

KIMILDAMALARINA İMKÂN YOKTU... ORMAN OYMAĞININ SİLÂHŞÖRLERİ İKİSİNİN DE ELLERİNİ, KOLLARINI BAĞLADIKTAN SONRA ÖNLERİNE KATTILAR...

HİÇ BU KADAR FENA KISTIRILDIĞIMI HATIRLAMIYORUM.. ÜÇ BUÇUK YABANİ BİZİ NASIL TUTSAK ETTİ, GÖRÜYOR MUSUN ?

ORMAN İÇİNDE İRİ TAŞLARLA YAPILMIŞ BİR YOLDAN GEÇEREK İLERİ YÜRÜYÜŞLERİNE DEVAM ETTİLER...

AKLIMA GELEN BAŞIMA GELDİ.. BU SABAH TERS TARAFTAN KALKMIŞTIM !

AZ SONRA AĞAÇLARIN SEYRELDİĞİ BİR YERDE [illegible] NAK YÜKSELİYORDU... YERLİ ORALAN YABANİLERİ KARGILARIYLA ONLARI DÜRTÜYORLARDI...

TAPINAĞIN, AĞZI AÇIK DİŞİ KAPLAN BASI ŞEKLİNDEKİ KAPISINDAN ANLAŞILDIĞINA GÖRE BU OYMAK KAPLANA TAPINIYOR OLMALIYDI... ARKALARINDAKİ SÜRÜ, ONLARI KARGILARIYLA DÜRTE DÜRTE TAPINAĞIN MERDİVENLERİNE YAKLAŞTIRDI...

BİRAZ SONRA... TAPINAĞIN YÜKSEK DUVARLARININ DİBİNE GELDİLER... KÖS SESİ GİTTİKÇE YAKINLAŞIYORDU...

Çine Giden Gelin

ÜNLAR TAPINAĞA DOĞRU YAKLAŞTIKÇA TURUMTAYLILARIN KÖS ÇALIŞI HIZLANIYORDU.

BEN BUNLARIN NİYETİNİ PEK BEĞENMİYORUM BEĞ..BİZİ KURBAN ETMESİNLER!..

BİRDEN TAPINAĞIN KAPISINDA UZUN BEYAZ SAKALLI,BAŞINA KAPLAN POSTU GEÇİRMİŞ YAŞLI BİR ADAM BELİRDİ.ELİNDE UCU ÇATALLI BİR SOPA TUTUYORDU

YAŞLI ADAMI GÖREN TURUMTAY SAVAŞÇILARI ZAFER ÇIĞLIKLARI ATMAYA BAŞLADILAR...

EN SONUNDA GELDİLER HA..ÇOKTANDIR YOLLARINI BEKLİYORDUK..BEĞ BU HABERE SEVİNECEK..

ÖLÜN!.. BÜYÜK KAPLANIN RUHUNA KURBAN EDELİM ONLARI...

DOĞRUSU DURUMLARI HİÇ DE PARLAK DEĞİLDİ..ORMAN YABANİLERİ KORKUNÇ HAYKIRIŞLARLA ÜZERLERİNE YÜRÜYOR, KARGILARINI SALLIYORLARDI..YAŞLI ADAM KANIKSAMIŞ GİBİ BAKIYORDU..

YABANİ SÜRÜNÜN ÖNÜNDEKİ BAHADIRLA TANIŞTIRILDI DAHA YAKLAŞINCA KAPLAN POSTU GİYMİŞ YAŞLI ADAM SÖZE BAŞLADI...
ARMAN BEĞİN BUYRUĞU YERİNE GELDİ... ELİMİZE GEÇTİNİZ ...TURUMTAY YASALARI SİZİ MAHKÛM EDECEK...
BU ADAM DELİYE BENZİYOR AMA HİÇ DE ÖYLE DEĞİL
DUYDUN MU KOCA AVANAK.. ARMAN BEĞE KANIMIN İNSANMASINDA HAKSIZ MIYMIŞIM
ÖYLE BİR ŞEY DEMEDİM.. AMA BİR DAHA ONUN YÜZÜNÜ GÖREBİLECEK MİYİZ?
TAPINAKTAN İÇERİ İTİLE KAKILA SOKULDULAR... DUVARLARDA MEŞALELER YANIYOR, ORTALIK ÜRKÜNTÜ VEREN BİR LOŞLUĞA BÜRÜNÜYORDU...
İŞTE BİZİ KONUK EDECEKLERİ YER.. NASIL, HOŞUNA GİTTİ Mİ?..
BELKİ DE BU GECEYİ ŞU KAPLANLA KOYUNKOYUNA, PARMAKLIKLARIN ARKASINDA GEÇİRECEĞİZ...
ÖFF... ZATEN ORAYA GİRDİK Mİ, BÜTÜN GECEYİ GEÇİRMEK ANCAK İSKELETLERİMİZE NASİP OLUR...

HER İKİSİNİ DE, KAPLANIN İÇİNDE BULUNDUĞU DEMİR PARMAKLIKLARIN HEMEN ÖNÜNDEKİ DEMİR HALKALARA KALIN İPLERLE BAĞLADILAR... SAKALLI ADAM DEMİR PARMAKLIKLARIN ÖNÜNE GEÇTİ... ÖLDÜRÜLÜNCEYE KADAR BÖYLE BAĞLI OLARAK AYAKTA DURACAKLARI ANLAŞILIYORDU.. YABANİLER İSE ÇOK SABIRSIZDI...

YAŞLI ADAM SOPASINI BAHADIRIN GÖZÜNE DOĞRU UZATARAK BUYRUK VERDİ...
KAFESİN KAPILARINI AÇIN, KAPLANLARI SALIN...
PARMAKLIKLARIN ARKASINDAKİ KAPLANIN YANINA ÜÇ DÖRT TANE DAHA GELDİ...
ARMAN BEĞDEN HABER GELİR GELMEZ ÖLECEKSİNİZ...
BU ADAMIN GÖZÜNÜ HIRSBÜRÜMÜŞ.. ANLAŞILAN ARMAN BEĞ ONU AKÇA İLE VE VAADLERLE KANDIRMIŞ... NE YAPACAĞIZ BAHADIR?
ELBET BİR ŞEYLER DÜŞÜNECEĞİZ.. FAKAT ARMAN DENİLEN O HAİNİN CEZASINI KENDİ ELİMLE VERECEĞİM...
ARMAN BEĞ, GÖNDERECEĞİ HABERDE HERHALDE BİZİM SALIVERİLMEMİZİ BİLDİRMEZ..
TABİİ.. ORASI MUHAKKAK.. ÖNEMLİ OLAN, ARMANDAN HABER GELMEDEN BURADAN KURTULMAK...
İHTİYAR SAKALLI, KENDİ DİLLERİ İLE YABANİLERE BİR ŞEYLER SÖYLEDİ.. ORMAN TURUMTAYLARI BOĞUK SESLER VE HIRILTILAR ÇIKARARAK YAVAŞ YAVAŞ GERİ ÇEKİLİP GİTTİLER...

ADAMLARI GİDİNCE, SAKALLI ONLARA DÖNDÜ...
BU POST ÜSTÜMDE OLDUKÇA BUYRUGUMDAN ÇIKMAZLAR.. ATALARININ RUHUNUN BANA GEÇTİĞİNE İNANIYORLAR.. HAH HAH HAH...
SONRA SOPASINA DAYANARAK AĞIR AĞIR UZAKLAŞTI
GİTTİ PEK FAZLA VAKTİMİZ YOK.. KURTULMANIN YOLUNU ÇABUK BULMALIYIZ...
KAPLANLAR HIRILTILARLA ATILIYOR, DEMİR PARMAKLIKLARA ÇARPINCA YÜZGERİ DÖNÜYORLARDI...
SAKACININ BİRİ GELİP ŞU PARMAKLIĞI KALDIRIRSA HALİMİZ DUMANDIR...
ŞİMDİ DALGAYI BIRAK DA YAKAYI SIYIRMANIN YOLUNU DÜŞÜN BAKALIM...
BEN BOŞ MU DURUYORUM SANIYORSUN.. ÇE-NEMLE BE-RABER KAFAM DA İŞLİYOR
GALİBA BİR ÇARE DE BULDUM.. AMA BİLMEM SEN RAZI OLUR MUSUN?
RAZI OLMAYIP DA NE YAPACAĞIM.. KAPLAN KAFESİNE GİRMEK DAHA MI İYİ?

TANRIVERDİ BAŞINI SAĞ YANINA ÇEVİRİP BİR KERE DAHA BAKTI.. BİR İKİ KARIŞ ÖTESİNDE BÜYÜK BİR MEŞALE YANIYOR, ALEVLERİNİN SICAKLIĞI TANRIVERDİ'YE KADAR ERİŞİYORDU...
ŞU MEŞALEYİ GÖRÜYOR MUSUN PUSUMUZLU KULLANIRSAK BİZİ BURADAN ANCAK O SAĞ ÇIKARTIR !..
NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLAR GİBİ OLUYORUM...
YALNIZ ORAYA KADAR YETİŞEBİLECEK MİSİN ?
BU İŞİ KIVIRDIN.. ŞİMDİ YERE DÜŞÜRMEDEN DOĞRUL BAKALIM
Tanrıverdinin planı çok yürek isteyen bir işti...Önce meşaleye erişmesi için canbaz gibi eğilip bükülmesi gerekiyordu.. işin ondan sonraki kısmında ise Bahadırın dayanıklılık göstermesi ,düşüp bayılmaması lâzımdı...
TANRIVERDİ YILAN GİBİ KIVILARAK MEŞALEYİ AĞZI İLE KAVRADI..
TANRIVERDİ, AĞZINDA MEŞALE OLDUĞU HALDE DOĞRULUP BU SEFER AĞZINI BAHADIRIN BİLEKLERİNE UZATTI...
ÇEKİNME.. ALEVİ İPLERİN ÜZERİNE TUT.. ETİM YANARSA YANSIN...
MEŞALE İPLERİ YAKMAYA BAŞLADI.. DAYANILMAZ BİR SICAKLIK BAHADIRIN ELLERİNİ KAVURUYORDU
26-23

BAHADIRIN KOLLARINI SARAN İPLE BERABER ETLERİ DE YANMAYA BAŞLAMIŞTI... GÖZLERİNDEN ATEŞ ÇIKAR GİBİ OLAN YİĞİT KAN TER İÇİNDE KALMIŞTI... BUNA RAĞMEN GIK DEMİYOR, İPLERİN KOPMASINI SABIRLA BEKLİYORDU...
OLDU TANRIVERDİ... YAŞASIN!.. BAŞARDIK... BÖYLESİNE ACI BİR DAHA ALNIMIZA YAZILMAMIŞ OLSA...
TANRIVERDİ DE BAHADIRIN ÇEKTİĞİ BÜYÜK ACIYI HİSSEDİYOR, FAKAT TEK KURTULUŞ ÇARESİNİN DE BU OLDUĞUNU AKLINDAN ÇIKARMIYORDU...
EN NİHAYET BAHADIR, KOLLARININ SERBEST KALDIĞINI HİSSETTİ...
HÂLÂ YANMAYA DEVAM EDEN İPLERİ BİLEKLERİNDEN SİLKELEYEREK DÜŞÜREN BAHADIR DOĞRULURKEN TANRIVERDİ DE MEŞALEYİ ATTI.
ASIL İŞİMİZ ŞİMDİ BAŞLIYOR... ÇOK DİKKATLİ OLMAMIZ LÂZIM.. ÇÜNKÜ BU YABANİLERE LÂF ANLATAMAYIZ...
ELLERİMİZİ KURTARDIK YA GERİSİNİ NASIL OLSA BAŞARIRIZ... AMA BENİM ELLERİMİ HÂLÂ ÇÖZMEDİN...

BİR DAKİKA SONRA TANRIVERDİ'NİN DE ELLERİ ÇÖZÜLMÜŞTÜ... İLK İŞLERİ KAPLANLARIN BULUNDUĞU KAFESİN ÖNÜNDEN SIYRILARAK KAPIYA DOĞRU YAKLAŞMAK OLDU...
KAPIYA SESSİZCE YAKLAŞALIM.. FUSATLARIMIZ YOK.. BU YABANİLER BİR NÖBETÇİ BIRAKMIŞLARSA HİÇ BAKMAZ BİZİ DUVARA MIHLAR
TAPINAĞIN İÇİ KAPLAN BAŞLARI, KAPLAN HEYKELLERİ, KAPLAN MOTİFLERİ İLE DOLUYDU.. CANLI KAPLANLAR DA KÖTÜ KÖTÜ HIRLIYORLARDI
TAM O ANDA BİR NÖBETÇİ TUTSAKLARI YOKLAMAYA GELDİ...
ŞU ORMAN KİBARINA DA BAK.. BİZ UÇMADA VARMADAN MİRASIMIZA KONMAYA KALK - MIŞ.. KILICIMI ALMIŞ.. ARLISIRA ULCA[*]DAN PAYINA O DÜŞMÜŞ ÖLMELİ
ULCA DÜŞKÜNÜ SALLANA SALLANA ÖNLERİNDEN GEÇERKEN BAHADIRIN YUMRUĞU ENSE KÖKÜNDE PATLADI..
BU YUMRUĞU ALI ONA KARŞILIK KILIÇIM! VER !..

TURUMTAYLI SAVAŞÇI AKLININ KENARINDAN BİLE GEÇİRMEDİĞİ BU VAKİTSİZ ZİYAFET(!) ÜZERİNE YERE YIĞILDI, BİR DAHA KENDİNE GELEMEDİ... BAHADIR SEVGİLİ KILICINA YİNE KAVUŞMUŞTU...
HAH ŞÖYLE YABAN DOMUZU KILIKLI... İŞLEK KILIÇ SAHİBİNE YARAŞIR...
TAPINAĞIN KAPISINDAN ÇIKTILAR... TURUMTAYLILAR, ONLARIN KAÇMAYA KALKIŞACAKLARINI AKILLARINDAN BİLE GEÇİRMİYOR OLMALILAR Kİ, ETRAFTA BİR TEK SAVAŞÇI BİLE GÖRÜLMÜYORDU...
UYUŞUK HERİFLER TOPUNUZU ÜZERİNE VURACAĞIZ, ÇABUK KOŞUN, İKİSİNİ DE BULUN, YAKALAYIN, GETİRİN...
BAHADIRLA TANRIVERDİ ORMANA DOĞRU KOŞARAK AĞAÇLARIN ARASINA GİRDİLER
GİDEN NÖBETÇİ GERİ DÖNMEYİNCE TUTSAKLARIN KAÇTIĞI ANLAŞILMIŞTI... TURUMTAYLARIN SAKALLI REİSLERİ ÖFKEDEN DELİYE DÖNMÜŞTÜ...
BAHADIR, ORMANIN HEMEN YAKININDA BİR AKARSU OLDUĞUNU GÖRDÜ
BEĞ..BU SU ÇOK DERİN, HEM DE AKINTILI.. KOLAY GEÇİLECEĞE BENZEMİYOR...
TANRIVERDİ, SEN GERİYE BİR BAK.. BAKALIM BU YABANİLER PEŞİMİZDE Mİ? BEN DE KARŞI KIYIYA GEÇECEK BİR YOL ARAYAYIM..
26

GERÇEKTEN YABANİ SAVAŞÇILAR PEŞLERİNDEYDİ... NEMLİ VE YUMUŞAK TOPRAKTA BIRAKTIKLARI İZLERİ TAKİP EDEREK ARKALARI SIRA GELMİŞLER, ONLARIN ÇOK YAKININA KADAR SOKULMUŞLARDI...
BAHADIR ONLARI GÖRÜR GÖRMEZ DÖNÜP GELDİ...
TAMAM ..ORDALAR..GELİYORLAR.. BİR SÜRÜ
TANRIVERDİ GERİYE GÖZCÜLÜĞE GİTTİĞİ ZAMAN BAHADIR, AKARSU ÜZERİNDE ÇOK ESKİMİŞ BİR KÖPRÜ KEŞFETMİŞTİ... İKİ YANINDA ÇAKILI AĞAÇLAR SALLANIYOR, KÖPRÜYÜ TUTAN SARMA SIKLAR KOPACAĞA BENZİYORDU...
BURADAN GEÇEBİLİRSEK KURTULURUZ.. YALNIZ KÖPRÜ ÇOK ÇÜRÜK, İKİMİZİ BİRDEN ÇEKMEZ.. ÖNCE SEN GEÇ...
NİYE ÖNCE BEN GEÇİYORMUŞUM DA ARKADA SEN KALIYORMUŞSUN? KENDİNİ BENDEN DAHA YİĞİT SANIYORSAN ALDANIYORSUN
HAYDI, UZUN ETME... YABANİLER NEREDEYSE GELECEK...
TANRIVERDİ, YİĞİTLİK TASLARKEN YABANİ SÖZÜNÜ DUYUNCA KÖPRÜDE HIZLI HIZLI YÜRÜMEYE BAŞLADI
HI.. YABANİ Mİ..TABİİ.. HEMEN GİDİYORUM
ONLAR DA YETİŞİP ARKAMIZDAN KARŞIYA GEÇECEKLER..

TANRIVERDİ ... SAĞ SALİM GEÇTİ FAKAT KENDİLERİNİ TAKİP EDENLER DE ÇOK YAKLAŞMIŞLARDI. ÇÜRÜK KÖPRÜNÜN ÜSTÜNDE GAFİL AVLANMASI MÜMKÜNDÜ
BEĞ NİYE HÂLÂ KÖPRÜDEN GEÇMİYOR? BİR DÜŞÜNDÜĞÜ VAR AMA ACABA NE? BARİ BAŞINA YENİ İŞLER AÇMASA...
O ESNADA TURUMTAY SİLÂHŞÖRLERİ ÇIKIP GELDİ... GÖZLERİ VAHŞİ BİR IŞIKLA PARLIYOR PATLAMIŞ DUDAKLARININ ÇEVRELEDİĞİ AĞIZLARINDAN SALYALAR SIZILIYORDU...
ARTIK KARŞI TARAFA GEÇMEK BÜSBÜTÜN İMKÂNSIZ HALE GELMİŞTİ.. BAHADIR, EN ÇABUK ŞEKİLDE GEÇEBİLMEK İÇİN KÖPRÜYÜ TUTAN AĞAÇ DİREKLERİ BİR ÇIRPIDA KESTİ...
BU GÜZEL OYUNU YABANİLER DE BEĞENECEK...
SONRA, ARTIK İYİCE SALLANMAKTA OLAN ESKİ KÖPRÜYE ATLADI.. BİR ELİYLE SARMAŞIKLARI TUTARKEN ÖBÜR ELİNDEKİ KILIÇLA DA KÖPRÜYÜ TOPRAĞA BAĞLAYAN SON AĞAÇ DİREĞİ İKİYE BİÇTİ..
NE YAPACAĞINI ŞİMDİ ANLAR GİBİ OLUYORUM
ORMAN OYMAĞININ TAKİPÇİLERİ KÖPRÜNÜN BAŞINA VARDILAR AMA GEÇ KALMIŞLARDI... KÖPRÜ ŞİMDİ BOŞLUKTA SALLANIYOR, BAHADIR DA KARŞI YAMACA UÇUYORDU.
HEH HEH HE... BALKABAKLARI AMMA DA ŞAŞIRDILAR HA. BÖYLE BİR OYUN BEKLEMİYORLARDI TABİİ
TANRIVERDİ ORTALIĞI TELÂŞA VERMEMEK İÇİN İŞİ ALAYA ALIYORDU AMA BİR TARAFTAN DA YÜREĞİ KÜT KÜT ATIYORDU... YA ÇÜRÜK SARMAŞIKLAR KOPARSA, YA BAHADIRIN ELİ KURTULURSA? BURADAN DÜŞÜŞ, ÖLÜM DEMEKTİ...
26-28

ORADA ELİMİZDEN KAÇIYOR.. KARGILARI SAVURUN !..
OLMAZ.. ONU KURBAN OLARAK ADAMIŞTIK. ÖLDÜRÜRSEK ULU KAPLANIN RUHU BİZİ LÂNETLER...
TURUMTAYLILARDAN BAZILARI KARGI SAVURUR BAZISI DA ULU KAPLANIN RUHUNDAN ÇEKİNİRLEN BAHADIR KARŞI YAMACA ERİŞTİ
TURUMTAYLILAR ONLARI TUTSAK ETTİK..ERİ SIRADA ORMAN KENARINDA KALAN ATLARI BAHADIRLA TANRIVERDİDEN EVVEL KARŞI TARAFA GEÇMİŞ, YEŞİL ÇİMENLERDE OYNAŞIYORLARDI...
İŞTE BİZİM ATLAR ORADA YİNE ŞANSİMİZ VARMIŞ, BURALARDA YAYA KALMADIK
HEMEN ATLARINA BİNİP TEKRAR YOLA KOYULDULAR.. ERTESİ SABAH GÜN AĞARIRKEN ŞIRIL ŞIRIL AKAN BİR SUYUN ÜZERİNDEN GEÇİYORLARDI...
FAKAT SANKİ GİZLİ BİR KUVVET ONLARIN ÖTÜKENE VARMALARINI ÖNLEMEK İSTİYOR, YOLLARININ ÜZERİNE DURMADAN ENGELLER ÇIKARIYORDU...
İŞTE GELİYORLAR.. İYİ Kİ BURADA PUSUYA YATMIŞIZ.. ONLAR BİZİ GÖRMEDEN BİZ ONLARIN HAKKINDAN GELELİM... ERKEN YOLA ÇIKAN HEDEFİNE DAHA ÖNCE VARIRMIŞ,, BUNU UNUTMAYIN..

PUSU KURANLAR, ÇİN BAŞKENTİ SİGANFUDAN AYRILDIKLARI ANDAN BERİ PEŞLERİNDE OLAN ÇİNLİLERDİ.. IDAMA MAHKÛM EDİLEN GÖKTÜRK ÇERİSİNİ KURTARANLARIN KADIN KILIĞINA GİZEREK KAŞTIKLARI ANLAŞILMIŞ, ÇİN ÇERİLERİ TAKİBE ÇIKMIŞTI...

BAHADIRLA TANRIVERDİ, TAM ALTLARINA GELİNCE ÇİNLİ ÇERİLER, HAZIRLADIKLARI İRİ KAYAYI BAYIRDAN AŞAĞI YUVARLADILAR...

BÜYÜK KAYA, BİR ÖLÜM HABERCİSİ GİBİ ÜZERLERİNE UÇTU...

TANRIVERDİ KOLLA KENDİNİ...

ÖLÜM SAÇARAK YUVARLANAN KAYANIN ALTINDA EZİLMEKTEN GÜÇ KURTULDULAR, BAHADIR BİR BAKIŞTA DURUMU ANLAMIŞTI.. O ANDA TUZAĞIN BOŞA GİTTİĞİNİ ANLAYAN ÇİNLİLER YALIN KILIÇ SALDIRDI..

VAY DÜZTABANLAR VAY.. ŞİMDİ GÖRÜRSÜNÜZ SİZ...

BAHADIR VE TANRIVERDİ ATLARININ KENDİLERİNE LÂZIM OLACAĞINI DÜŞÜNEREK, ONLARIN YARALANMAMASI İÇİN YERE ATLADILAR...

ALIN BAKALIM TARLA FARELERİ.. BU DERS ARTIK SONUNCUSU OLSUN DA SOLUĞUNUZ KESİLSİN...

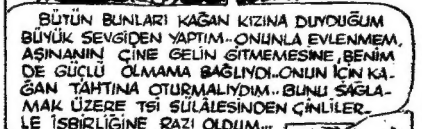
BAHADIRIN KILICINI İLK SAVURUŞUNDA ÇİNLİLERDEN BİRİNİN KILIÇ TUTAN SAĞ ELİ VE BİR DİĞERİNİN KELLESİ AYNI ANDA HAVAYA UÇTU.. ELİ KOPAN ÇİNLİ KORKUNÇ BİR FERYAT ATARAK YERE KAPAKLANDI.. ÖTEKİ ÇİNLİNİN BAŞSIZ KALAN GÖVDESİ DE, KÖKÜNDEN KOPARILMIŞ KALIN BİR AĞAÇ GİBİ YUVARLANIP KATILDI, KALDI...

SAVULUN BRE KANCIK DÖLLERİ.. AÇILIN YOLUMDAN
BAHADIRIN İKİNCİ HAMLESİNDE KILIÇ HAVADA GENİŞ BİR YAY ÇİZDİ.. İLK ÖNCE BİR ÇİNLİNİN GÖVDESİ, TAM ORTADAN İKİYE BÖLÜNDÜ.. SONRA BİR BAŞKASININ KAFASI BOYNUNDAN KOPUP FIRLADI.. KILIÇIN YAYI TAMAMLADIĞI NOKTADA İSE ÜÇÜNCÜ BİR ÇİNLİNİN BİLEĞİNDEN AŞAĞISI AR:IK KILIÇ TUTAMIYACAK HALE GELMİŞTİ...
SENİN SURATININ ŞEKLİNİ BEĞENMEDİM, İSTERSEN BİRAZ DEĞİŞTİREYİM
DAHA SONRA UZUN KILIÇ, BİR ÇERİNİN TAM SURATI ORTASINDA PATLAYARAK KAFASINI EŞİT İKİ PARÇAYA BÖLDÜ..
NİHAYET ORTALIKTA ÇİNLİ KALMAMIŞTI.. PUSU KURAN BÜTÜN UĞRULAR CEZALARINI BULMUŞLAR, CANLARI TAMUYA VARMIŞTI... TANRIVERDİ DE O SIRADA İŞİNİ BİTİRMİŞ, DOĞRULUYORDU... TAM O ÇAĞDA TÜRKLÜĞÜN KUTSAL SEMBOLÜ BOZKURT BİR TEPENİN ÜZERİNDE UZUN UZUN ULUYARAK SANKİ BU ZAFERİ KUTLADI...
KILIÇINI SON BİR DEFA DAHA SAVURAN BAHADIR, TEK VURUŞTA BİR KELLE UÇURDU VE BİR ÇİNLİYİ TEPESİNDEN KARNINA KADAR BÖLDÜ...
CESETLER ÜSTÜSTE YIĞILMIŞ, ORTALIK KANDAN GÖRÜNMEZ OLMUŞTU. KOPAN KELLELER HIZINI ALAMAMIŞ, YUVARLANIYORDU
ŞU TANRININ İŞİNE BAK.. KAÇ ZAMAN VARKİ BİR BOZKURT GÖRMENİN HEYECANINI ÖZLERDİM.. UĞRULAR KILIÇIMIN ALTINDA ETİLDİĞİ ANDA BU DA KISMET OLDU..

BUNDAN SONRAKİ YOLCULUKLARI SAKİN GEÇTİ. ZATEN ÖTÜKEN'E, MUKAN KAĞAN OBASINA YAKLAŞMIŞLIYDI.. ÖĞLEDEN SONRA ÇADIRLAR ARASINDAN GEÇEREK OBAYA GİRDİLER..
OLUP BİTENLERİN ANLAŞILMASINDA KARA ALP'IN TANIKLIĞI GEREKECEK.. YANINDAKİ ÇİN PRENSESİ İLE ÇOKTAN BURAYA VARMIŞ OLMALI...
DOĞRU MUKAN KAĞANIN KATINA VARARAK OLUP BİTENLERİ AÇIKÇA ANLATTILAR..
BUNLARA NE DERSİN ARMAN?
NE DİYEYİM YÜCE KAĞAN.. BUNLARIN HEPSİ YALAN, HEPSİ İFTİRA.. BU ADAMI OKLAMALI...
ÖYLE Mİ? O HALDE KARA ALP GELSİN DİNLEYELİM
KAĞAN BU DİLEĞİ HAKLI BULDU.. KARA ALP'İ BULDURDU, HUZURUNA ÇAĞIRTTI.. KARA ALP AHDINI TUTACAĞI İÇİN KIVANÇ DUYUYORDU...
BANA BAK ÇERİ.. BİLDİKLERİNİ ANLAT.. YANLIŞ KONUŞURSAN TÜREYE GÖRE, OKA TUTTURURUM SENİ...
KARA ALP HER ŞEYİ AÇIK AÇIK ANLATTI... ÖNCÜ KOLU OLARAK ÇİN SINIRINA YAKIN YERDE BASKINA UĞRADIKLARI ZAMAN YAĞILARIN BAŞINDA ARMAN BEĞİN BULUNDUĞUNU, TOKUŞ'U ARKADAN OKLAYANIN DA O OLDUĞUNU SÖYLEDİ... ÇİNDE TUTSAKKEN, MUHAFIZLARDAN DUYDUĞUNA GÖRE, ARMAN BEĞ AŞINA'YI KAÇIRIP ÇİNE SIĞINACAKMIŞ.. ONU DA ANLATTI...
... SONRA YÜCE KAĞAN... BENİ DE ÖLDÜ SANDILAR, BIRAKIP GİTTİLER... ARMAN BEĞ ÇİNLİLERİN BAŞINDAYDI.. GÖKBAYRAĞA VE SANA HAİNLİK ETMİŞTİR...

NE OLURSA OLSUN.. BİR ÇERİNİN, BEĞLERİMDEN BİRİ İÇİN TANIKLIĞINI KABUL EDEMEM.. ŞAMAN BÖRTEKE'Yİ GETİRİN...
KISA BİR ZAMAN SONRA IRKIL ATA'NIN YERİNE GEÇEN YENİ ŞAMAN BÖRTEKE GETİRİLDİ.. KAĞAN, ONA GÖZ AÇARAK KİMİN DOĞRU SÖYLEDİĞİNİ BULMASINI BUYURDU...
FAKAT KAĞAN, ARMAN BEĞİN HAİNLİĞİNE BİR TÜRLÜ İNANMAK İSTEMİYORDU... BEĞLERİNDEN BİRİNİN BU İŞLERİ YAPMASI, ONUN AKLININ ALACAĞI İŞ DEĞİLDİ...
İŞLER SARPA SARMIŞTI.. KAĞAN ONU İYİ TANIYOR, FAKAT ARMAN BEĞİ DE FEDA EDEMİYORDU...
BÖRTEKE BİR ZAMAN DÜŞÜNDÜ, SONRA AĞIR AĞIR KONUŞTU...
ATALARIMIZIN RUHLARINA DANIŞTIM.. YABANCI YALAN SÖYLÜYOR.. AMACI TÜRKELİNDE KARIŞIKLIK ÇIKARIP, BUDUNU BİRBİRİNE DÜŞÜRMEK-ÖLMESİ GEREKİR...
ULU KAĞAN.. BUYRUK VER.. BU İŞİ KILIÇLA HALLEDELİM.. DÖVÜŞELİM
PEKİ BAHADIR... BÖYLE OLMASI BELKİ DAHA İYİDİR...
ETTİKLERİNİN CEZASINI BULACAKSIN ARMAN.. YAPTIKLARIN YANINA KALMIYACAK...
DİLİN ÇOK UZUNMUŞ.. KILICIN DA O KADAR UZUN OLMALI Kİ KELLENİ KURTARASIN...
İLK HAMLEYİ ARMAN BEĞ YAPTI... BAHADIR BİR ÇELİŞTE HÜCUMU SAVUŞTURDU..
BAŞTA KAĞAN VE AŞINA OLMAK ÜZERE BÜTÜN OBA HALKI ETRAFA TOPLANMIŞ, VURUŞUN NASIL GİTTİĞİNİ SEYREDİYORLARDI...
26 33

DEVAMI HAFTAY.



KİMSENİN BU AĞIR CEZAYA BİR DİYECEĞİ YOKTU.. ŞADLAR, TİĞİNLER, ÇERİLER; HEPSİ ELLERİNDEN GELSE İKİSİNİ DE ÇİĞ ÇİĞ Yİ-YECEK GİBİYDİ-LER.. ÖYLESİNE HİNÇ DUYU-YORLARDI...

ŞEREFLİ BİR İNSAN İÇİN ÇOK ACI BİR SON, DEĞİL Mİ BEĞ?
TANRI ONUN GÜNAHLARINI BAĞIŞLASIN TANRIVERDİ...
ARMAN BEĞ ARTIK SON DAKİKASININ GELDİĞİNİ ANLAMIŞTI... YAPTIKLARINA PİŞMAN OLMUŞTU.. FAKAT SON BİR DİLEĞİ VARDI..
YÜCE KAĞAN... EDEN BULUR..BEN DE ÇOK İŞLER ETTİM.. YALNIZ SENDEN BİR DİLEĞİM VARDIR.. KARABUDUNDAN OLSAYDIM OKLANMAYA RAZI GELİRDİM.. AMA BENİM BEĞ GİBİ ÖLMEMİ BANA ÇOK GÖRME..BUYRUK VER DE BENİ YAY KİRİŞİ İLE BOĞSUNLAR...
KAĞAN, ARMAN BEĞİN SON DİLEĞİNİ KABUL ETTİ... YASAVULLAR ONU KİRİŞLE BOĞDULAR
ARTIK DÜĞÜM ÇÖZÜLMÜŞTÜ.. KAĞAN KIZI AŞINA'NIN EŞSİZ GÜZELLİĞİ OLMASAYDI, BÜTÜN BU İŞLER DE OLMAYACAKTI... ONUN GÖZLERİ, ARMAN BEĞİN USUNU BAŞINDAN ALMIŞTI...
BİLİYOR MUSUN BAHADIR.. ŞU ANDA ARMAN BEĞE KIZAMIYORUM, AÇIYORUM... HATTA ONA TEŞEKKÜR BORÇLUYUM.. O OLMASAYDI, SENİNLE O UZUN YOLU BERABER DE GELMEMİZ MÜMKÜN OLMAYACAKTI...
DOĞRUSUN AŞINA... O GÜZEL YOLCULUĞUMUZU BEN DE HİÇ UNUTAMAYACAĞIM...
BUNDAN SONRA, SEN KENDİN İÇİN DEĞİL, ANCAK TÜRK BUDUNU İÇİN YAŞIYACAKSIN.. BU DA SANA KIVANÇ VERMELİ...
EVET BAHADIR.. ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA ÇİNE GELİN GİDİYORUM.. TEK AŞKIMI DA SENİNLE KAYBEDİYORUM.. YOLUN AÇIK, BAHTIN UĞURLU OLSUN.. UNUTMA BENİ...

BAHADIR... BU BÜYÜK SIRRI SEN ÇÖZDÜN.. BULUNMAZ BİR YİĞİTMİŞSİN.. AMCAMİSTEMİ YABGU'YA ESENLİK DİLEKLERİMİ İLET. FAKAT BURADA BİR ZAMAN KONUĞUMUZ OLSAN..

SAĞOL YÜCE KAĞAN.. YAKINDA ÇİNE SEFERİN OLACAĞA BENZER.. SANA TUTSAK ALDIĞIMIZ ÇİNLİ PRENSESİ KARA ALP ÖTÜKENE GETİRDİ... İŞİNE YARAR. KILICIN KESKİN OLSUN!

AZ SONRA BAHADIR, ATININ SIRTINA ATLAMIŞ, TANRIVERDİ DE KOPUZUNU KUCAKLAMIŞ OLDUĞU HALDE ÖTÜKEN BATI ELİNE DOĞRU YOLA KOYULDULAR.

AKŞAMIN ALACAKARANLIĞI ÇÖKMEDEN ŞIRIL ŞIRIL AKAN BİR PINARBAŞINDA KONAKLADILAR...

TANRIVERDİ KOPUZUNA DAVRANDI. BAKALIM NE DEDİ?

ÖLSEK DE ACUNDA ÜNÜMÜZ KALIR, YİĞİDİYİZ DOKUZ AVULUN.. HEY HEY!.. KORKUDAN YAĞININ DİLİ TUTULUR BOZKURTLAR GELİYOR, SAVULUN... HEY HEY!..

SON

TÜRK OĞLUYUZ, KORKMAYIZ BİZ, KIRK ÇİNLİDEN ÜRKMEYİZ..... BİZ VURUŞUMUZ YİĞİTÇEDİR, ARKALARDAN SARKMAYIZ BİZ!..

Yeni Macera

tenten

Kaçırılan uçak

BAYİİNİZDEN İSTEYİNİZ